

## Los diputados demócratas contribuirán al propósito del gobierno de transformar en mixto el Banco Provincial

**Las asociaciones industriales y comerciales más importantes se oponen, en cambio, al proyecto**

Leemos esta mañana en "La Capital" las siguientes líneas entregadas oficialmente por las autoridades del partido demócrata:

Fue considerado el proyecto enviado por el Poder Ejecutivo a la legislatura sobre transformación del Banco Provincial, coincidiendo todos los miembros de la Junta en la necesidad de abolir todo Banco oficial, expuesto a abusos delictuosos como los que provocaron la investigación del diputado Bordabehere hace pocos años.

"Se hizo notar que en ese sentido el Partido Demócrata había señalado la conveniencia de liquidar la institución actualmente existente para impedir que se repitiesen semejantes situaciones de escándalo. Y en presencia ahora de un proyecto de transformación del Banco actual mixto solo podía aceptarse a condición de sustraer al gobierno del establecimiento de toda ingerencia o influencia oficial, de asegurar a la provincia una retribución proporcionada a su aporte, de limitar la responsabilidad del Estado a los depósitos hechos obligadamente como los judiciales tal como lo pide el Colegio de Abogados de Santa Fe y al capital invertido por la provincia, de lanzar a la suscripción pública todas las acciones limitando el máximo que puede obtener cada persona y de prohibir terminantemente lo que pretende el proyecto respecto a la colocación de acciones".

Con la resolución transcrita el partido demócrata, que en un tiempo era demócrata y progresista, recuifica su línea tradicional de conducta: no auspiciaba ya el principio de que el Estado no administre instituciones bancarias, y, al contrario, contribuye a la transformación del actual Banco de la Provincia en mixto. La responsabilidad de la resolución es tan grave que han de asumirla sus miembros de la Junta ante la Convención provincial; pero, mientras tanto debemos criticarla en salvaguarda de nuestras opiniones, expresadas en diversas circunstancias. Debemos lamentar aún más la actitud desde que aporta los votos de los cinco diputados demócratas a la sanción de una ley que es resistida por las asociaciones comerciales e industriales más importantes de Santa Fe. No nos encontramos pues completamente solos. Nos apoyan los delegados que se reunieron en asamblea en la Bolsa de Comercio y la Sociedad Rural de la Capital.

**LA LIQUIDACION DEL BANCO PROVINCIAL NO FUE IDEA CIRCUNSTANCIAL, SINO PRINCIPIO PERMANENTE DEL PARTIDO DEMOCRATA**

Los dirigentes demócratas han tenido que reconocer la seriedad de nuestra crítica cuando recordábamos que la política tradicional y doctrinaria del partido había sido la de propender a la liquidación del Banco Provincial. El despacho de la comisión investigadora que lleva la firma del diputado doctor Enzo Bordabehere, y el proyecto presentado a la Convención Constituyente que redacta el diputado José Guillermo Bertotto y firmara el diputado doctor Mario Antelo, actual presidente de la Junta central, en 1921, son testimonios irrefutables. Y no fueron los escándalos denunciados los que dieron expresión de vida a las iniciativas, sino las circunstancias que las actualizaban. A no mediar la investigación, y a no funcionar la Convención, no se hubieran producido ni el despacho, ni el proyecto, porque la oportunidad correspondía a la extinción de la ley de creación, o sea en estos momentos. Pero, los diputados demócratas de aquella época, distanciados energicamente del gobierno, aprovechaban toda ocasión para defender y exponer puntos cardinales de su partido. En 1927 los diputados demócratas no tienen inconvenientes en ocupar pablos escénicos en compañía del sospechoso y acusado ministro de Hacienda doctor Félix Roca y del de gobierno Carlos Pita. No sabemos hasta dónde queden luego facultados para combatir los proyectos financieros.

La liquidación del Banco Provincial no era una necesidad exclusiva del momento, en 1920 y 1921, sino una manifestación de educación política superior. Lo que se deseaba y perseguía consistía en la prohibición absoluta de que el Estado comprometiera los dineros del pueblo en servir de garantía a instituciones bancarias. Y el riesgo existía siempre, haya o no administraciones políticas. Hoy, julio de 1927, estamos autorizados para denunciar que la casa del Banco Provincial de Rafaela ha entregado 120,000 pesos al candidato oficialista a gobernador doctor Héctor López sin solvencia ni fianza respetable. Invitamos al hecho a los diputados que lo responden. El dato les llegaría brillan-

temente para reforzar argumentaciones.

**EL GOBIERNO IMPONDRÁ FACILMENTE SU PROYECTO CON LA APARIENCIA DE UN DEBATE CUYO RESULTADO SE ANTICIPA**

El partido demócrata desaprovecha la más bella ocasión para demostrar su equidistancia con las fracciones radicales y su espíritu de lealtad a las ideas del doctor Lisandro de la Torre y antecedentes expuestos por sus dos legisladores más batalladores. Es un error que lamentamos profundamente por la impresión que causará en la opinión pública indecisa y adicta.

Los diputados irigoyenistas han declarado que combatirán el proyecto de transformación del Banco Provincial, sosteniendo la conveniencia de prorrogar la ley. Es lo que solicitan la Bolsa de Comercio, Sociedad Rural, etc.

Los diputados oficialistas sostienen el proyecto del gobierno. Los diputados demócratas que auspiciaron la liquidación del Banco Provincial, en lugar de mantener sus opiniones, proyectos, antecedentes, se disponen a facilitar el juego al gobierno, discutiéndole su proyecto de transformación; es decir aceptando la idea de la transformación y abandonando la de la liquidación. El gobierno impondrá pues, fácilmente, el proyecto. Y con sumo agrado.

do simulará discutir las modificaciones que propongan los diputados demócratas, ya que tienen mayoría de votos para dictar la sanción. Pero, con la sanción de la ley de transformación del Banco Provincial el oficialismo triunfará plenamente, perjudicando intereses del presente y del porvenir de la provincia.

A quienes interpretarán los diputados demócratas? Lo ignoramos. Si no traducen la política tradicional en esta materia del propio partido, ni reflejan los sentimientos y opiniones de la Bolsa de Comercio, Sociedad Rural, etc., qué ideales les agita al extremo de hacerles rectificar conocidas líneas de conducta?

**EL DIPUTADO NACIONAL DOCTOR MOLINAS QUIERE EL DIRECTORIO EN SANTA FE**

La divergencia más grave entre los dirigentes es la de la ubicación del directorio. El diputado nacional doctor Luciano Molinas, partidario del empréstito municipal de los 5,000,000 de pesos que se votó para la capital, luchó en la reunión de la junta para que el directorio principal estuviera en Santa Fe. Para transar uno de los miembros, vinculado a empresas poderosas, propuso la creación del directorio ambulante: un día en Santa Fe, otro en el Rosario. Esperamos que lo fijen en Coronda como fórmula de conciliación. El doctor Lisandro de la Torre está muy lejos.

### Aparecerá un periódico demócrata progresista

Recibimos con simpatía la noticia de que en breve aparecerá "Tribuna Demócrata", un periódico que responderá a la dirección del Partido Demócrata Progresista. Por el prestigio y responsabilidad de sus redactores, que esperamos conocer, la fijación de conceptos y energía de su carácter será factor decisivo de orientación y saneamiento político de su obra. Llegó oportunísimamente para desenmascarar a tantos que se están condeñando con el pretexto de combatir al irigoyenismo. "Tribuna Demócrata", si se ajusta a los principios y conducta expuestos por el doctor Lisandro de la Torre, realizará benemérita labor. Así lo aguardamos.

### HOMENAJE A MITRE

Esta tarde se realizó el acto de homenaje a Mitre, al pie de su busto, en la plaza Pringles por el alumado de las escuelas Mariano Moreno y Carlos M. de Alvear.

Procuraron elocuentes discursos los alumnos de sexto grado de la Escuela Moreno, Roberto Gutiérrez y Rafael Cicca, depositándose una hermosa corona de flores.

La banda de policía ejecutó el Himno Nacional coreado por los alumnos y maestros.

### De Rodrigo Soriano a los redactores de "Democracia"

Rodrigo Soriano nos envía desde Buenos Aires este saludo: Señor director: Mi estimado amigo y compañero. Llegado aquí me apresuro a enviarle las más expresivas gracias por las bondades que ha tenido conmigo su periódico durante mi tan grata estancia en Rosario, la bella ciudad. Espero verlo pronto y con mi gratitud se repite su atto, con ruego de que salude a los señores redactores. Su amigo Rodrigo Soriano.

## La falta de vagones para el transporte de la cosecha

**Críticas confirmadas de DEMOCRACIA**

Nuevamente vuelve a ocupar la atención de las autoridades de la Bolsa de Comercio, este complicado problema de la falta de vagones para el transporte de nuestra producción agrícola. La entidad de referencia en nota dirigida al Ministro de Obras Públicas de la Nación encara la cuestión en forma clara y precisa, con datos irrefutables, con cifras exactas y con demostraciones axiomáticas.

DEMOCRACIA vuelve a reiterar hoy lo que ya ha dicho en oportunidades anteriores, toda esa gestión sana y decidida de la Bolsa de Comercio de Rosario caerá en el vacío, ante la inercia de las autoridades encargadas de velar por los cuantiosos intereses de la economía nacional.

Dijimos que la resolución de la Dirección General de Ferrocarriles no tendría ningún fin práctico y que ella solamente llenaba un requisito de formalismo. La prueba es hoy palpable y se confirma lo que aseverábamos en nuestra edición del 13 de junio p.p., al verse obligada la Cámara Sindical a señalar al Ministro de Obras Públicas que han transcurrido veinticinco días y que la situación en nada ha mejorado y francamente creemos que bien pudo agrogarse que por el contrario la situación ha empeorado si se tiene en cuenta que hoy existen ya zonas que nada tienen que transportar o cargar, pues gran parte de la cosecha llamada fina — trigo y lino — ha sido embarcado.

Las cifras que a continuación señalamos dan una idea de lo que sostenemos y la Dirección General que tiene a su alcance estos datos estadísticos podrá apreciar por ellos cuáles son los medios que deben arbitrase para conjurar en parte el mal de que se padece. Así tenemos:

TRIGO	
Producción cosecha 1926/1927 toneladas	6.010.000
Menos lo que se destinó para consumo y semilla, toneladas	1.950.000
Saldo para exportación toneladas	4.060.000
Total exportado hasta el 30 junio 1927 ton.	3.213.990
Saldo exportable ton.	846.000

Téngase presente que en estas cifras no ha sido tomado en consideración el saldo de la cosecha 1926, que el Ministerio de Agricultura ha estimado en 961.778 toneladas y que nosotros creemos no ha existido nunca.

LINO	
Producción cosecha 1926/1927, toneladas	1.755.000
Saldo cosecha 1926/1927, ton.	87.801
Existencia en el país, toneladas	1.842.801
Menos lo que se destinó para consumo y semilla, ton.	190.000
Saldo para export. ton.	1.652.801
Total exportado al 30 de junio 1927, ton.	1.125.358
Saldo exportable, ton.	527.443

Producción cosecha 1927, toneladas, 8.150.000. Menos lo que se des-

Para consumo y semilla, ton.	2.100.000
Saldo para export. ton.	6.050.000
Total exportado hasta el 30 de junio de 1927 toneladas.	3.661.138
Saldo exportable, ton.	2.388.862

Los guarismos insertos precedentemente nos revelan que entre los tres principales renglones de la agricultura restan aun cerca de cuatro millones de toneladas, vale decir que ello representa el 80 o 90 de lo transportado durante todo igual período del año anterior y más del total en idéntico período en el año 1925.

Decíamos en nuestra edición del 13 de junio p.p., que sería curioso conocer si la Dirección General de Ferrocarriles que se mostraba tan enérgica en sus resoluciones, como la dictada contra la empresa del F. C. Central Argentino con fecha 11 de dicho mes, había estudiado si la misma contaba con elementos suficientes para cumplir la pena que se le imponía para que en el término de treinta días normalizase y pudiese al día el suministro de vagones. Nuestra observación está hoy plenamente justificada por el nuevo estudio que hace la Bolsa de Comercio en el memorial enviado al Ministerio de Obras Públicas y lo más curioso de datos extraídos de informes propios de la ciudad empresa ferroviaria.

Allí estriba el mal, ahí están los defectos, esos son los vicios de que adolecen nuestros sistemas, librados al arbitrio caprichoso de empresas que no observan ni respeto a las leyes ni consideración a las autoridades constituidas, cualquiera sea su jerarquía. En el Honorable Senado de la Nación, hace pocos días se dejó oír una voz que dijo: "esa es la desgracia de nuestro país que de abogados o técnicos de empresas ferroviarias pasan a desempeñar las carteras en el gabinete nacional". Y ello es exacto y el Ministerio de Obras Públicas de la Nación permanece impasible ante tamaña acusación.

La Dirección de Ferrocarriles no conoce o no quiere conocer esas verdades que a cada instante se le señalan y el Ministerio presta oídos de mercader a las quejas que se le formulan a cada instante. El señor ministro estará en posición de decir si no es exacto de que hasta en su domicilio particular ha recibido denuncias de comerciantes de campaña, haciéndole conocer esas situaciones irregulares en el suministro de vagones.

Pensamos que el señor Ministro desea comprobar de visu, cuando realice su anunciado viaje al Norte, la situación que a cada instante se le denuncia, pero nos permitiremos señalarle que en la zona que él debe atravesar esas anomalías, y la que no notará esas anomalías, que sería conveniente que el viaje se encaminara hacia las zonas productoras de Santa Fe y Córdoba. En otra edición nos ocuparemos de la forma en que la Empresa del F. C. C. A. ha cumplido la resolución de la Dirección de Ferrocarriles, dictada el 11 de junio p.p., donde en forma verdaderamente burlesca hace caso omiso de la misma y dicta nuevas disposiciones que son una mayor violación de las antiguas disposiciones vigentes.

## CHAMBERLAIN EN DESINTELIGENCIA CON LEVINE NO PILOTEARA EL "BELLANCA"

**JAPON ENVIO TROPAS AL INTERIOR DE CHINA**

### EL SUFRAGIO FEMENINO EN TURQUIA

BUENOS AIRES, 7. — El gobierno de Turquía ha rechazado la emisión del sufragio femenino en las próximas elecciones a realizarse en aquel país.

### DEMOSTRACION A LOS AVIADORES NORTeamERICANOS BYRD Y CHAMBERLIN

BUENOS AIRES, 7. — El ministro de Correos y Transportes de Francia, señor Maurice Bokanowsky, dió un almuerzo en honor de los pilotos aviadores norteamericanos Byrd y Chamberlin, ya los tripulantes de los aviones "América" y "Bellanca".

### NUEVOS VOTOS DE CONFIANZA AL GOBIERNO FRANCES

BUENOS AIRES, 7. — La Cámara de Diputados de Francia si alzó tratando los artículos de la nueva ley militar, dando dos nuevos votos de confianza al gobierno presidido por M. Poincaré. Una de las votaciones arrojó 400 votos contra 31, y la otra 355 contra 200.

### DEMSEY Y SHARKEY CONTINUAN SU ENTRENAMIENTO

BUENOS AIRES, 7. — Es esperado hoy en Nueva York, donde

terminará su entrenamiento, el pugilista Jack Sharkey, que el 21 se enfrentará con Jack Dempsey, en Madison Square. Dempsey por su parte, continúa también su entrenamiento en Saratoga Springs, donde ayer puso knock-out a su sparring Jack Hildebrand.

### TROPAS JAPONESAS EN EL INTERIOR DE CHINA

BUENOS AIRES, 7. — La Legación de Japón en Jekín, capital de al China, ha anunciado que partieron de Tsingtao, para el interior de China, cinco trenes cargados de tropas japonesas. El propósito de este envío es resguardar puntos estratégicos del ferrocarril especialmente la estación Tsinan Fú.

### FREDDICIONES DEL CONSTRUCTOR DE AEROPLANOS GIACAPRONI

BUENOS AIRES, 7. — En una reunión celebrada en honor de cincuenta y un rotarianos norteamericanos, en la ciudad de Milán, el famoso constructor de aeroplanos, señor Giant Caproni, predijo que dentro de pocos años serán construidos aparatos capaces de volar de Milán a Nueva York en 24 horas. Caproni preve la posibilidad de establecer servicios aéreos transatlánticos regulares, si bien que al

## Los cadetes chilenos Fueron víctimas de un grave accidente ferroviario que causó 10 muertos y 40 heridos

**TODO EL PERSONAL DE TRES MAQUINAS FALLECIO, HABIENDO DESAPARECIDO DOS SARGENTOS**

**El P. E. N. suspendió en señal de duelo los actos que debían efectuarse mañana en la Capital Federal**

**BUENOS AIRES, 7. —** (Corresponsal) — Un despacho recibido en las primeras horas de esta mañana comunica que en la provincia de Mendoza ha ocurrido una gran catástrofe ferroviaria.

Hay muertos y heridos pertenecientes a los cadetes chilenos que viajan para esa.

### La salida de Mendoza

MENDOZA, 7. — Poco después de las 23.30 de ayer llegaron los cadetes chilenos a las órdenes del coronel D. José María Barceló Lira. Al entrar el tren en la estación, la banda del 16 de infantería tocó diapas a lo mismo que la banda del Colegio militar chileno.

El público, entre el cual se notaban numerosas damas, prorrumpió en vítores a Chile y a su ejército, lo mismo que a la Argentina y a su ejército.

A pesar de la hora avanzada, el recibimiento tuvo singular brillo por el entusiasmo y la espontaneidad. Dieron la bienvenida, el gobernador señor Orfila; el senador electo señor Lencinas.

Entre diapas y gritos entusiasmados los chilenos ocuparon sus camarotes del tren especial, notándose la satisfacción de los cadetes que iban a descansar después de un día pasado en medio de la cordillera nevada, en viaje fatigoso, pues los jóvenes militares llevaban su equipo íntegro.

El tren partió para esa capital a la una.

El jefe de policía señor Moyano y el director de Obras Públicas señor Lima esperaron a los chilenos en Cacheuta, incorporándose al tren hasta Mendoza. Los llegados ascendían a 230; de ellos 17 oficiales, 42 músicos y el resto cadetes.

Los oficiales son: el coronel José María Barceló Lira, el mayor Néstor García, capitanes Guillermo Cood, Guillermo Aldana y Guillermo Rosas; tenientes Carlos Stringer, Humberto Garrido, Héctor Sáenz, Domingo Gundelach, Juan Miranda y Carlos Andrade, cirujano doctor Héctor Orrego y contador D. Juan Guajardo.

La banda de música pertenece al regimiento 10 de infantería. El coronel Barceló Lira telegrafió a Chile dando cuenta de la recepción de que habían sido objeto.

### La primera noticia del accidente

BUENOS AIRES, 7. — (Corresponsal) — El tren especial que con-

ducía a los cadetes chilenos chocó contra otro que se dirigía de Beazley a La Paz, a la altura de la estación Altiplano (San Luis) resultando diez muertos y cuarenta heridos. Entre estos se encuentra el director de la escuela chilena comandante Barceló Lira.

### El informe del Ferrocarril Pacífico

BUENOS AIRES, 7. — Anunciase que en Altiplano produjo una violenta colisión de trenes en la frontera entre San Luis y Mendoza. Hay diez muertos y cuarenta heridos. Uno de los trenes conducía a los cadetes chilenos que se dirigían a Buenos Aires para asistir a los festejos patrios.

Dícese que entre las víctimas figura el director de los cadetes.

BUENOS AIRES, 7. — En el ferrocarril Pacífico informan que la colisión produjo a las cuatro y doce horas, entre el trasandino que conducía los cadetes chilenos y otro de pasajeros.

BUENOS AIRES, 7. — Los informes del F. C. P. con respecto al número de víctimas concuerda con los datos anteriores.

### Tren de auxilio

BUENOS AIRES, 7. — Acaba de partir un tren de auxilio que conducirá los heridos a Mendoza.

### El jefe de los cadetes chilenos

BUENOS AIRES, 7. — El Ferrocarril Pacífico confirma que entre los heridos figura el jefe de los cadetes chilenos.

### Las causas del accidente

BUENOS AIRES, 7. — Parece que la colisión se debe a un error en las señales debido a la mala visibilidad producida por el mal tiempo.

### El tren que chocó

BUENOS AIRES, 7. — Se confirma que el tren que chocó con el de los cadetes chilenos es el que partió de Buenos Aires para Mendoza.

### Tres cadetes muertos

BUENOS AIRES, 7. — El Telégrafo Nacional informa que el accidente ferroviario produjo la muerte de tres cadetes.

El tren que chocó es el número 13 procedente de Buenos Aires.

### El personal de tres máquinas falleció

BUENOS AIRES, 7. — Nuevas noticias llegadas de Mendoza hacen saber que el tren que chocó contra el trasandino es el que partió ayer a las 10.30 horas de la Capital Federal.

El tren especial de los cadetes chilenos era tirado por dos máquinas. El personal íntegro de las tres máquinas que chocaron falleció.

Han desaparecido igualmente dos sargentos del ejército chileno.

### Suspensión de festejos

BUENOS AIRES, 7. — El Poder Ejecutivo ha resuelto suspender gran parte de las fiestas de mañana y decretar duelo debido a la catástrofe ferroviaria de esta madrugada.

### ULTIMAS NOTICIAS

BUENOS AIRES, 7. — El ferrocarril Pacífico anuncia que dos cadetes y dos soldados chilenos han desaparecido, además de seis otros que se encontraban en el coche comedor en el momento del accidente.

Entre las treinta víctimas restantes, diez se encuentran en gravísimo estado.

El tren de auxilio ha recogido las víctimas y se dirige a Mendoza. Se espera que en cuanto llegue el convoy a dicha ciudad se podrá conocer exactamente el número de víctimas y su individualización.

Asegúrase que del tren procedente de Buenos Aires no hubo ningún pasajero muerto, si bien varios resultaron heridos.

### Suspensión del impuesto a la exportación de cereales

BUENOS AIRES, 7. — Una comisión de exportadores de cereales, ha entregado esta tarde un petitório a la Cámara Nacional de Diputados, en el cual se solicita la suspensión del impuesto a la exportación de cereales, o, en su defecto, la pronta sanción del proyecto de reformas a la ley 11.274, que es la que fija dicho impuesto.

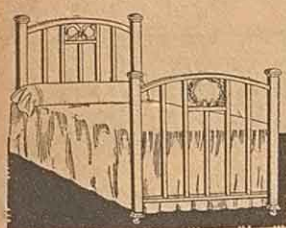


## INCONFUNDIBLE

La Fábrica de Artículos de Metal y

## CAMAS de BRONCE

Más antigua y acreditada de Sud América



Construcción sólida. Colores inalterables. Variación de modelos, desde \$

**59.-**

de una plaza, con elástico "Imperial" reforzado

FACILIDADES DE PAGO

**Joselevich Hnos. y Cia.**

SUCURSAL ROSARIO

Córdoba 1120

principio deberán usarse estaciones oceánicas. Hizo grandes elogios de Lindbergh, Chamberlin y Byrd, por sus espléndidos vuelos.

### CHAMBERLIN Y LEVINE ROMPIERON SUS RELACIONES

BUENOS AIRES, 7. — Informaciones de París hacen saber que los aviadores norteamericanos Chamberlin y Levine que tripularon el monoplano "Bellanca" en el vuelo de Nueva York a Alemania, han roto tranquilamente sus relaciones, separándose. El motivo de la disensión entre ambos compañeros del vuelo citado, se debe al telegrama que Levine dirigió desde Berlín al comandante Byrd, telegrama que constituía un desafío para realizar el viaje de regreso a Nueva York por el aire, en forma parecida a una verdadera carrera, lo cual al parecer, no ha sido del agrado de Chamberlin.

En los círculos de la aviación se considera que será difícil a Levine encontrar un piloto que reemplace a Chamberlin por cuanto el aparato no ha sido construido especialmente para este vuelo.

El piloto francés Costes era uno de los que mantenían hasta hace poco el record de distancia ha declarado que el "Bellanca" no ofrece seguridad para el vuelo de regreso, por cuanto su radio de vuelo es insuficiente.

### Hoy cobra la policía

Esta mañana dió comienzo en la contaduría de la Jefatura de Policía al pago de los sueldos al personal de la repartición, de acuerdo al siguiente horario:

Empleados: Banda de música, a las 9 horas; dependencias instaladas en el Palacio de la Jefatura y no especificadas, a las 9.30 horas; comisarías seccionales, a las 10.30

### CLICHÉS-DIBUJOS TRICROMIAS

ATOPÍA ZINCÓGRAFÍA DICPLONIA "FOTOLITHO" FOTOGRAFADO

**LIVIO V. PAIERMO**  
570-3 DE FEBRERO-574  
TELÉFONO 5452 ROSARIO

## El Comercio en los Tribunales

**Pedido de quiebra** — El señor Eduardo Basualdo acreedor de la suma de \$ 5.565, se presentó solicitando la quiebra del comerciante Victoriano Squazon, establecido en Máximo Paz.

**Registro de Comercio** — Se ordena la inscripción de los siguientes contratos, disolución y ventas.

**Autorización** — El señor Cayetano Martorana concede autorización a su hijo José para ejercer el comercio.

**Contrato social** — Varelo Hermanos y Soldini, establecidos con farmacia; capital social 4.000 \$.

**Disolución** — Se inscriben las de Varillas y Maylan y la de Harraz y Donnet.

**Venta** — El señor Miguel Baglietto vendió al señor Antonio Baglietto, el negocio de almacén que poseía en Carmen.

**Poder general** — Se inscribe el

poder general otorgado por Sainte Maro y Cia., a favor de los señores Alejandro Andradá, Horacio Reyes y Pablo Mecaret.

**Quiebra decretada** — Se decreta la quiebra del comerciante Félix Schamiz, señalándose para el sorteo de contador la audiencia del día de mañana y para la reunión de la junta de verificación de créditos del día 4 de agosto próximo.

**Verificación de un crédito** — Se declara verificado en la forma que aconseja el contador el crédito reclamado por la cristalería Papini en la convocatoria de los señores Saá Pexerra Picirilli y Cia.

**Proyecto de distribución** — Se aprueba el proyecto de distribución de la quiebra de Alfonso Volante.

**Rehabilitación** — En la quiebra de Felipe D'Urso se declaró rehabilitado para ejercer el comercio al fallido.

horas; comisarías de suburbios, a las 16 horas; agentes auxiliares, a las 16.30 horas; división de Investigaciones, a las 17 horas.

**Agentes** — Guardia del Departamento, a las 8.15 horas; comisaría 1a., a las 8.15 horas; comisaría 6a., a las 8.30 horas; subcomisaría F. C. C. C., a las 8.45 horas; subcomisaría F. C. C. G. B. A., a las 9 horas; comisaría 7a., a las 9.15 horas; comisaría 3a., a las 9.30 horas; comisaría 2a., a las 9.30 horas; comisaría 4a. a las 10 horas; comisaría 5a., a las 10.30 horas; comisaría 8a., a las 10.45 horas; comisaría 9a., a las 11 horas; comisaría 10a., a las 11.15 horas; subcomisaría F. C. C. A., a las 11.30 horas; cuerpo de Bomberos a las 13 horas; guardia de S. de Caballería, a las 16 horas; comisaría de suburbios en Tesorería, a las 16 horas; comisarías de distritos, a las 8 en Tesorería, durante las horas de oficina.

### Estadística de la Biblioteca Argentina

La dirección de la Biblioteca Argentina nos remite el movimiento habido en el mes de julio pasado del cual creemos digno de destacar los siguientes detalles:

Días hábiles 24, número de reuniones 2, asistentes a las reuniones 700, número de lectores de publicación periódica 1612, promedio diario 67.16, número de lectores de obras 3054, promedio diario 127.25.

Número total de concurrentes a la Biblioteca por diversos conceptos 5366.

Clasificación de los lectores de obras por edades y sexos — Adultos: varones 951, mujeres 31; menores: varones 1692, mujeres 380.

Clasificación de los lectores de obras por profesiones — Empleados 906, profesionales 180, estudiantes 1790, comerciantes 38, obreros 140.

Número de obras consultadas 4191, promedio diario 174.62.

### Un volante dirigido a los vecinos de Arequito

A los comerciantes de Arequito se ha dirigido el siguiente volante:

"Los insaciables buitres de afiladas garras, que la ironía del destino, trajo a este departamento, despliegan sus alas, amenazando caer sobre vosotros. Bien saben ellos, lo injusto, arbitrario, nuestro y vergonzante del propósito, puesto que imponer la dación, o exigir el pago de honorarios por trabajos no hechos, es más que todo un latrocinio; y, eso es lo que haría hoy o mañana. Pero ya que sus conciencias corrompidas les permiten abrigar tamaña desvergüenza, justo es que vosotros poniéndolos a la defensiva, imponáis la valla, que merecen los audaces y canallas.

La comisaría de Arequito, no hizo policía desde la suspensión del titular, a pesar de la buena voluntad del personal de tropas, cuyas limitadas atribuciones, no son necesarias comentarlas; sin embargo los que brillaron por su ausencia durante este intervalo, han aparecido y ya disponen el cobro de la

subvención, ese óbolo del pueblo, que entregarlo en manos de la canalla hambrienta, sería admitir el robo a plena conciencia.

Negad comerciantes nuestro concurso, y, al hacerlo habreis propendido a la más grande de las obras, sanear la sociedad y librarais de tan execrable lacra."—Un vecino.

### La Universidad Nacional del Litoral y el homenaje al General Mitre

El rector de la Universidad del Litoral dictó ayer el siguiente decreto:

Art. 1o. — Adherir esta Universidad al homenaje que se tributará al general Mitre el 8 de Julio próximo, con motivo de la inauguración de su monumento en la Capital Federal.

Art. 2o. — Designa al señor V. Rector de la Universidad, doctor José Gólan, hijo, para que represente a esta Universidad en el acto del homenaje.

Art. 3o. — Dese conocimiento al Consejo Superior en su próxima sesión ordinaria, comuníquese, insértese, etc. — Rector Fdo. Rafael Araya; Secretario General Mariano R. Tissebaum.

### DEMOSTRACION

Con motivo de su boda a efectuarse en breve, los amigos del señor Julio Sobolevsky ofrecerán a éste una demostración consistente en un banquete que se llevará a cabo en los salones del Hotel Italia, hoy a las 20 y 30 horas.

Siendo muchas las simpatías de que goza el obsequiado, se desmenuza desde ya la asistencia de una numerosa concurrencia. Las tarjetas pueden retirarse en el Hotel Italia.

Ofrecerá la demostración el doctor Romeo C. Crovetto.

### EN BUENOS AIRES!

Desde el 10 hasta el 25 inclusive no habrá clases en las escuelas primarias y de adultos.

BUENOS AIRES, 7 — Las vacaciones de invierno para las escuelas primarias y de adultos de esta capital, serán desde el 10 al 25 del actual inclusive, pero, debido a la circunstancia de realizarse hoy los actos patrióticos, las clases, en realidad, serán reanudadas el 26 de este mes.

### Conductor de motores

EN LA SUBPREFECTURA Desde la fecha se encuentra en la repartición marítima local el ingeniero inspector de máquinas D. Andrés Corrao, procediendo a la revisión periódica de las embarcaciones surtas en nuestro puerto, dotadas de máquinas y calderas y motores marinos.

Según lo anticipamos, también, el referido técnico, procederá a examinar los

### Sociedad Cooperativa Agrícola Ltda. "Unión y Progreso"

Se invita a los señores accionistas a la asamblea general extraordinaria que se efectuará en nuestro local social el día 24 del corriente a las 8.30 horas, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA: Ley 11.388 sobre régimen de las sociedades.

En caso de no haber quórum a la hora indicada, la asamblea se realizará una hora después, con el número que asista (Art. 56 de los Estatutos).

SILVESTRE ALBERTO Presidente  
LUIS LOTTERBERGER secretario

San Martín de las Escobas, julio de 1927 0251 91. 8-23

### CLDOMIRO FREITAS

DIRIJASE POR CARTA DORREGO 1881, DANDO DOMICILIO

Local espacioso, de mucha vista y posición inmejorable, alquiler barato transfiere contrato o alquiler. Tratar: Córdoba 1168.

men de los solicitantes a optar por el título de conductor de motores de la marina mercante nacional, así como la de aquellos interesados para ampliación de categoría de sus respectivos títulos.

Son llamados al efecto, debiendo estos concurrir a la subprefectura, para rendir prueba de competencia. Manuel Alvarez, Anastasio Odisea, Julio A. Beghé, Luis P. Del Carlo y Pedro Juanto, de conductores de 2a. categoría; Juan de la Cruz, Juan B. Bosso, Juan Fernández, Eugenio Ripamonti, Crescenas Godoy, Atilio Biancardi, Francisco Díaz y Domingo Figueroa, de 3a. categoría.

### Pasó esta mañana una embajada boliviana

Esta mañana a las 10.30 horas pasaron por esta ciudad los delegados y cadetes bolivianos que forman la embajada especial de dicho país a la inauguración del monumento al General Mitre.

El tren especial que los conducía partió momentos después para la Capital Federal.

### Conferencia de un aviador Alemán

El aviador alemán señor Ernest Lakowsky que se halla de paso por nuestra ciudad, ayer a la tarde en los salones de la Facultad de Ingeniería dictó una conferencia sobre aviación con aparatos livianos, tema en el cual el distinguido visitante es una verdadera autoridad.

Siempre que sea posible, el señor Lakowsky hará en esta ciudad algunas demostraciones sobre el uso de aparatos livianos.

### El salón de acuarelista

De acuerdo a lo anunciado en su oportunidad, mañana a la tarde en los salones de la Comisión Municipal de Bellas Artes se realizará la apertura e inauguración del Salón de Acuarelistas.

Como es del dominio público, todas las obras que se exhibirán en el mismo salón que se ha llevado a cabo en la Capital Federal en el mes pasado.

El acto de inauguración alcanzará lucidos contornos.

La Comisión Municipal de Bellas Artes no solicita que hagamos saber a los interesados que la entrada es absolutamente gratuita y que no se han repartido invitaciones especiales para el acto.

### El estado precario de los recursos de la Biblioteca Argentina

La importante institución cuyo nombre sirva de epígrafe a este suelto, atraviesa por una situación verdaderamente crítica por el abandono en que sistemáticamente la tienen los poderes públicos que le han acordado las subvenciones que son sus recursos ordinarios.

De la lectura de la planilla que publicamos a continuación resulta que la Biblioteca tiene créditos por \$ 50.824.44, cuyo pago no obstante las numerosas gestiones realizadas por la Dirección, no ha sido posible obtener hasta la fecha. Es verdaderamente lamentable, que siendo la primera institución de cultura creada por la Municipalidad de la ciudad para la realización de las actividades que un semejante estado financiero le crea. Hacemos en este sentido un llamado a los poderes públicos que pueden remediarlo.

La Municipalidad le adeuda \$ 13.000, el gobierno de la provincia \$ 20.100, el gobierno de la Nación \$ 17.724.44. Total \$ 50.824.44.

### Será festejado el aniversario patrio en el Círculo de Obreros

Esta prestigiosa entidad ha resuelto adherirse a los festejos patrios del próximo 9 de Julio con la realización de dos grandes actos públicos que se llevarán a cabo en sus propios salones de la calle Entre Ríos.

El primero de ellos consistirá en un gran dinner concert que se realizará en el bufet del Círculo, y el segundo en un festival patriótico organizado para el sábado a las 16 horas en el salón de actos de la institución.

Para este último se ha confeccionado un excelente programa artístico.

### POESIA

AUSENCIA, poemas de Pablo Abril de Vivero. — Ediciones París-América.

Al frente del libro de Abril de Vivero, Ramón Pérez de Ayala ha puesto diez páginas de letra cursiva — la letra de las anotaciones marginales. — Esta prosa de Pérez de Ayala, con sus períodos de escabroso articulados por sólidos lugares de perspicuidad, nos recuerdan su criterio sobre la poesía ya conocido, mereced al epílogo que añadió a la tercera edición de "La paz del sendero". Pero en las páginas que preceden a "Ausencia" se concreta más, quizá, porque existen hoy más caudales de producción para la consecuencia experta. Pérez de Ayala nos da casi una teoría del verso nuevo, y, desde luego, define claramente su posición, ante esta época abigarrada de doctrinas y credos. Su tendencia a materializar en planos primarios los divergentes movimientos de la sensibilidad moderna lo ha conducido a una afirmación que muchos consideran atrevida. Sabido es su modo de ver acerca y

## La Más Sorprendente Realización

de Mercaderías de Invierno

LA ESTÁ EFECTUANDO AHORA



CON MOTIVO DE LAS PROXIMAS

## FIESTAS JULIAS

Aproveche: NUNCA COMPRARA MAS BARATO

### FELPAS DE SEDA

muy finas calidades, para vestidos, en todos los colores, ancho 70 cms. El metro a \$

**9.80**

### TERCIOPELO INGLÉS

rica clase para vestidos, en todos los colores, ancho 70 cms. El metro a \$

**2.40**

### MEDIAS "KAYSER"

de pura seda, riquísima calidad, surtido en todos los colores y tamaños, c/99 X. El par a \$

**3.70**

CON CUCHILLA CALADA c/ 134 X el par a \$

**5.80**



Elegante VESTIDO en Reps de pura lana

para señora, en colores de alta novedad, pollera plegada a los costados y corbata de faya al tono, talles hasta el 52 \$

**24.50**

desenvolverse a la capacidad de inspiración poética ante la belleza: dos fenómenos opuestos, figurados sobre una ley física: imaginación "centrífuga" y "centrípeta", expansiva y concéntrica—éxtasis—. Respectivamente, Góngora y San Juan de la Cruz; o, más tarde, Rimbaud y Mallarmé. El posible punto de perfección está a su juicio, en dar con un término medio. Los versos de las últimas escuelas son sólo formas acentadas de una de esas dos tendencias, muy especialmente de Góngora y Rimbaud—centrífuga, expansiva—. No contienen en muchos casos, ni poesía ni novedad. Pero en perspectiva no deja de serle estimable esa producción, de la que dice que viene a constituir el "acopio, acarreó, desbaste y pulimento" de los materiales para el nuevo edificio de la poesía. Y aquí de la afirmación audaz. Pérez de Ayala cree que esa tarea de subalternos, "a la vuelta de contados años", habrá caído en olvido irreparable, puesto que, levantado el edificio, perdura el nombre del arquitecto; pero el de cantores, poetas y albañiles no hay quien cuide de averiguarlo. Siempre fué ocioso y temerario—sobre todo en negocios de poesía—recurrir al testimonio del porvenir para sentar una afirmación de lo actual. En la imposibilidad de determinar lo que va a ocurrir, ese procedimiento suele determinar más bien el norte de nuestro íntimo deseo. Todo esto pretende ser más que una divulgación al margen del libro de Abril de Vivero. Es la noticia—mera información—que la actitud del novelista de "Belarmino y Apolonio" lleva implícita en estos momentos con categoría de revelación para los jóvenes. Y el obligado preámbulo para que el lector alcance la trascendencia que da el prologuista al juicio que escribe sobre los poemas de Abril de Vivero.

En esa clasificación de plano primario, al que tanto gusta Pérez de Ayala de reducir los arribeques de su sensibilidad, Abril de Vivero es de los arquitectos, de los que utilizan el esfuerzo subalterno de los gongorinos exaltados y de los arrebatados místicos para edificar en equilibrio la belleza perdurable. Y a esta conclusión, en realidad, nada tiene que oponer el lector sincero. Abril de Vivero, como casi todos los poetas actuales sudamericanos, educó su adolescencia con los versos franceses que incesantemente han prolongado la canción profana de Rimbaud, y evolucionó después—"Las alas rotas", poemas—hacia ese neomisticismo urbano de Mallarmé. Recordados a la inversa esos caminos, ha llegado a un momento en que las dos fuerzas se compensan y dan el éxtasis lírico sobre una dinámica infundida de humanidad, que a veces queda profunda y turbadora, de que hemos sorprendido en el breve proceso sentimental de un poema un latido de eternidad.

Ramón J. SENDER.

### Edictos del día

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil y comercial de la 1a. instancia de esta ciudad, Dr. Pedro Sánchez Zelada, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados "Luis Barrio contra JOSE ALFREDO LENTI, co-

pro hipotecario" que se tramitan por ante este juzgado y secretaría del autorizante, se ha dictado el auto del tenor siguiente: "Rosario, mayo siete de mil novecientos veintisiete. Y vistos: La instancia precedente, presentada por el Registro General, resolviendo: Ordenar la citación del deudor hipotecario don José Lenti, por edictos que se publicarán en DEMOCRACIA y "Boletín Oficial", para que en el término de treinta días abone el crédito reclamado, sus intereses y costas, que se estiman provisoriamente en docecientos pesos, bajo apercibimiento de que, si no lo hiciera, el remate del bien hipotecado tendrá lugar tres días después, por el martillero que resulte sorteado en la audiencia del veintinueve del corriente mes, a primera hora. Vistos y vistos para las notificaciones.—Hágase saber, insértese y repóngase.—Sánchez Zelada. Ante mí: Elías Alvarado".—Lo que se hace saber al deudor hipotecario, a los efectos que por derecho hubiere lugar.—Secretaría, julio 4 de 1927.—E. Alvarado, secretario.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil y comercial de la 4a. instancia de esta circunscripción judicial, Dr. Rodolfo C. Tietjen, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO FERNANDO LEGUIZAMON ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, julio 5 de 1927.—A. Guindón Méndez, secretario.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil y comercial de la 3a. instancia de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siliani, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CLAUDIO RODRIGUEZ YA SEAN A TÍTULO DE HEREDEROS, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, julio 5 de 1927.—A. Gallo, secretario.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil y comercial de la 3a. instancia de esta circunscripción judicial, doctor Adriano A. Siliani, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CLAUDIO RODRIGUEZ YA SEAN A TÍTULO DE HEREDEROS, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por sí o por apoderado legal, ante este juzgado y secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de ley.—Rosario, julio 5 de 1927.—A. Gallo, secretario.

## Atención

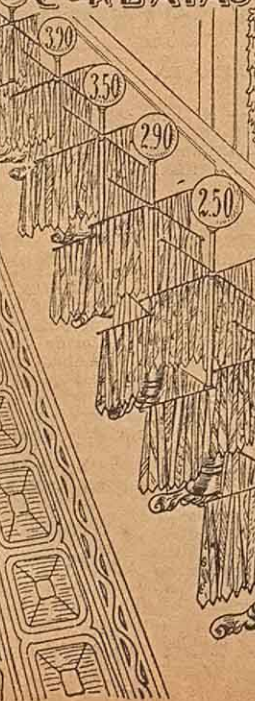
**ADOLFO GUTMAN**  
CORDOBA 1168

A su distinguida clientela y al público en general, liquida terminantemente la sección papeles pintados con un 50 ojo de diferencia sobre los precios de otras casas

¡VER PARA CREER!

SIEMPRE NOVEDADES EN ESTOS ARTICULOS

### LA CASA DE LAS CORBATAS



Casa del Pueblo SAN MARTIN ROSARIO CAMISAS CUELLOS MEDIAS



## VIDA SOCIAL

### Boda Arzeno-Fucini Plaza

#### Bodas de Plata

#### Porcel de Peralta - Vila Regidor

#### Boda Arzeno-Fucini Plaza—

El 16 de julio venidero en la Capital Federal contraerá enlace la señorita María Nélida Arzeno Zaragoza con el doctor Tomás Fucini Plaza, siendo testigos por parte de la novia el doctor Enrique M. Mosca y señor Fortunato B. Arzeno y por el novio el doctor Juan Atilio Buzzo y don Rodolfo Fucini Plaza, apadrinando en el acto religioso los padres de los contrayentes doctor Torcuato Arzeno, doña Victoria Zaragoza de Arzeno, don Enrique Fucini y doña Onofra Plaza de Fucini.

#### Bodas de plata—

Don Julián Colombo Berra y su señora doña Sara Solari, celebrarán el 10 del corriente mes, sus bodas de plata matrimoniales.

Con tal motivo, en la mañana de ese mismo día se oficiará una misa de gracia en la parroquia de Nuestra Señora del Rosario y por la tarde darán una recepción en su residencia particular a la que han sido invitadas las numerosas relaciones de los esposos Colombo Berra.

#### Enlace Porcel de Peralta-Vila Regidor—

Esta noche tendrá lugar el enlace de la señorita Lolita Porcel de Peralta con el señor Héctor Vila Regidor, personas vastamente vinculadas a nuestra sociedad.

En la ceremonia religiosa actuarán como padrinos, las señoras Lola Salas de Porcel de Peralta y Teodoro Regidor de Vila y los señores Demetrio Porcel de Peralta y Raúl Vila. El acto civil será testificado por don Carlos Cumini, Sandolfo Salas y Demetrio Porcel en representación de la novia y los señores doctor Julio Ch. Lalanne, Raúl Vila y Efraín Vila, por el contrayente.

Terminadas las ceremonias nupciales, se realizará en casa de la desposada, una reunión que indudablemente alcanzará indudables proporciones sociales, en atención a las vinculaciones de ambos contrayentes.

#### Enlace—

Mañana por la noche se realizará el enlace de la señorita María Dominga Tiscornia con el señor Antonio Allegri ambos contrayentes extensamente vinculados en esta.

Actuarán en carácter de padrinos la señora Catalina M. de Tiscornia y el señor Emilio Mignini; testifi-

carán el acto los señores José M. Barone y Gerardo Pignone por parte de los contrayentes y los señores Ángel Tiscornia y Francisco Marino por parte del novio.

Después de efectuada la boda se llevará a cabo una tertulia familiar en casa de los padres de la novia, la que transcurrirá en un marcado acto de relieve social.

#### Don Nicolás Sorribas—

Restablecido, después de la operación quirúrgica que se le hiciera en el Hospital Español, regresó a Berabevé, lugar de su residencia, el señor Nicolás Sorribas, uno de los vecinos más prestigiosos del departamento Caseros.

#### En honor de doña Dora López Zamora de Torres—

Con motivo del próximo viaje a Europa de doña Dora López Zamora de Torres, sus amigos han resuelto ofrecer un te que se efectuará mañana a las 17 horas en la rotisería Cifra.

Las amigas de la señora de Torres que se deseen adherir a esta demostración, pueden solicitar invitaciones a la señora Hortensia de Tricerri, tel. 5617; señoritas Gue-salaga, tel. 7737; Solaida Podestá



MARIA ROSA PUIG LEJARZA

de Tricerri, tel. 3106, o a la gerencia del ba Cifra hasta el día de mañana.

#### Enfermos—

Mejorada la señorita Elena Gaschitto, habiendo sido muy visitada en el Sanatorio San Martín donde fué operada.

#### Traslaciones—

##### Han llegado:

De Buenos Aires, el señor Froilán Ravera y su esposa doña Sara Madama.

De Retiro, el doctor Luciano F. Molinas.

De Casilda, los señores Juan Luraschi y Juan Viale.

De Santa Fe, el doctor José A. Jiménez.

De San Nicolás, el señor Paul Benvenuto.

##### Han partido:

Para Santa Fe, el señor Mario Mosset Iturraspe.

Para Buenos Aires, el señor Antonio Urrutia.

Para Pergamino, el señor Francisco Gillo y familia.

Para Santa Fe, el señor Víctor Manera.

Para Santa Fe, la señora Tránsito Ricardone de Tellería.

### Se anuncia un debut en el Cine Rosario

En la concurrida sala de Max Glücksmann, donde actualmente se aplaude a la Jazz Sam Wooding y el ilusionista Cartis, se anuncia para mañana el debut de la bailarina española Amparito Medina. Acerca de las condiciones de esta artista se adelantan las mejores referencias, dándole algunos como número procedente de los teatros de París.

#### EL CARTEL DE HOY

##### COLON

Compañía española de alta comedia. Lola Membrives.

Noche, a las 21.15: "Cancionera".

##### OLIMPO

Compañía argentina de comedias Sylvia Parodi.

Noche, a las 21.30: "Una muchacha formal".

##### COMEDIA

Gran compañía argentina de comedias y sainetes Carlos Morganti. Familiar, a las 18.30: "Los frescos de Necochea".

Noche, 1a. sección a las 21: "Los frescos de Necochea".

2a. Sección, a las 22.15: "Hacete el zongo, Julián".

3a. Sección, a las 23.15: "Cazó mi perro una mosca".

### Noticias de Arroyito

#### ES PESIMO EL ESTADO DE LAS CALLES DE TALLERES

El pésimo estado en que se encuentran las calles de Talleres, desvirtúan en absoluto las afirmaciones que el presidente de la comisión vecinal de la sección 10a. hiciera en su conferencia del festivo que dicha institución realizó no ha mucho en el cine Select.

Dijo el señor Savio, por aquel entonces, que a pesar de haber poco que se había constituido la comisión vecinal que él preside, ésta había ya obtenido diversas mejoras de orden edilicio para el barrio. Empero, es menester reconocer que en el barrio Talleres la única parte de la zona Norte donde la municipalidad no ha hecho absolutamente nada desde que se dió comienzo a la higienización, y una prueba bien palpable de esta aseveración, son las condiciones y estado de abandono en que se halla la calle Junín en donde se domicilia y tiene su negocio de cigarrería el mismo presidente de la citada comisión, pues los ranchos pantanosos y lodazales que afectan a la mencionada arteria hay que agregar las montañas de basuras e inmundicias que la adornan.

Al señalar el representante de DEMOCRACIA el estado de desquicio y abandono que reinan en el barrio Talleres, haciendo alusión a las palabras que vertiera en su conferencia el señor presidente de la Sección 10a. cuando además de lo recordado más arriba, atacó en general a la prensa de Rosario, porque según él, ningún diario se ocupaba de velar por los intereses de la zona, sólo lo hace el articulista por que es oportuno que a las palabras vayan aparejadas la acción de la comisión citada en lo que atañe a la gestión y obtención de las mejoras más inmediatas que reclama el radio comprendido en la jurisdicción de la misma.

Los hechos cantan de por sí y como prueba de ello, ahí están los barrios Arroyito, Alberdi y La Florida en donde actualmente trabajan cuadrillas municipales en la reparación de fallas y deficiencias edilicias que la prensa de nuestra ciudad ha señalado, y que las mismas comisiones vecinales respecto no han desconocido el mérito de sus campañas.

Desplegue la actividad que corresponde la referida comisión vecinal a igual que sus similares de otras secciones de la zona hasta obtener las mejoras que urgen y será DEMOCRACIA el primer diario que reconocerá la eficacia de su gestión.

#### MATCH DE FOOTBALL

El próximo domingo 10 del corriente a las 9 horas, en la cancha del club atlético Sparta, se realizará un match de football de carácter amistoso y muy cómico, entre un equipo formado por el personal de la peluquería Avenida, donde corte melenas el simpático Raúl Rodríguez y otro integrado por los despatchantes del vino tinto del almacén Belgrano.

Al primer equipo se le ha denominado con el nombre de "Los Batracos" y al segundo con el de "Los Patos".

Tanto en uno como en el otro cuadro de los que sostendrán el encuentro hay algunos calificados jugadores pero también tomarán parte algunos aficionados de calidad "papamoscas" y de mayúscula y pesada pata, por lo que es de prever que el match constituirá un acto por demás festivo e interesante.

#### La Sra. de Lucantis

SARMIENTO 632  
Buenos Aires

Estando vinculada con las principales Casas de Modas de esta Capital se encuentra en condiciones especiales para encargarse de toda clase de compras, pudiendo asegurar el acierto y buen gusto con que serán efectuadas. Da cualquier información gratuita sobre la moda.

## CINE SAN MARTIN

HOY - Jueves 7 de Julio - HOY

## RESURRECCION

10 actos. — Extraordinaria Super Producción Artistas Unidos — Formidable adaptación de la famosa novela rusa del conde León Tolstoy, realizada por su hijo Ilya Tolstoy. "RESURRECCION" es el drama de la humildad frente a la aristocracia, es el amor verdadero que triunfa hasta sobre la muerte. "RESURRECCION" es la película más emocionante de los últimos tres años. "RESURRECCION" revive los horrores del Zarismo, y el espectro de su terrible Siberia, descrito con espantosa realidad. Protagonistas ROD LA ROCQUE y DOLORES DEL RIO.

IMPORTANTE NOVEDAD — SE PRESENTARA ESTE FILM CON UN PROLOGO CANTADO Y SECUNDADO POR UN NUMEROSO CUERPO DE BAILE

## En escena colosal éxito de La Revista de los Perros

Por un maravilloso conjunto de perros y zorros amaestrados — Procedentes del teatro Casino de Buenos Aires — La mejor troupe de animales amaestrados que se ha presentado en Rosario — Lo más cómico — Lo más raro — Lo más curioso. — Una sorprendente atracción!

## En escena En escena No va más Señores!

Revista en muchos cuadros vistosos, alegres y fantásticos, letra de L. ALBERTI y LAIR, música original y adaptada del maestro R. DEVALQUE.

No. 0255 J. 7

Obvio sería afirmar que el field del prestigioso Club Sparta se verá completamente rodeado de las muchas chicas admiradoras del barbitito "rulo".

El puntapié inicial del encuentro a sostenerse lo dará el cronista de DEMOCRACIA en el barrio.

Terminado el partido, todos los componentes de ambos equipos, pasarán al local del Royal Park, donde se les servirá un succulento almuerzo a base de mortadela, churrasco y empanadas a la criolla. Los cuadros han quedado formados así:

"Los Batracos": B. Suárez, M. Kantor, S. Diario, O. Otomín, J. R. Rodríguez, S. Suárez, P. Stéfano, H. Peresini, L. Torti, E. Estremberg, O. Roldán, y V. Bornacin. Capitán José R. Rodríguez.

"Los Patos": S. Fabero, F. Espriovier, R. Podestá, R. López, B. García, M. Maranzano, P. Dense, J. Colaso, R. Heredia, R. Cañón, Rana V. Cantaruto, Luis Colaso y Simón F. Méndez. Capitán B. García.

Actuará como refreje J. Ortolani.

#### SE INTRODUCIRAN MEJoras EN EL CINE ARROYITO

En atención al favor que el público del radio le dispensa al cine Arroyito, cuya concurrencia aumenta día a día; por la calidad de las películas que se exhiben, el empresario de dicho espectáculo, señor Humberto Bornacin ha decidido introducir diversas mejoras, en la sala, tales como la transformación del frente del edificio, cambio de las sillas que existen en los palcos, reemplazo de los actuales bancos que sirven de plateas, con la instalación de butacas y otros detalles que importarán la dotación de comodidades de que las familias podrán gozar próximamente.

Realizadas las reformas e introducidas las mejoras que el señor Bornacin ha proyectado, para el cine Arroyito, este quedará a la altura de cualesquiera de los espectáculos mejores que funcionan en el barrio.

## "DEMOCRACIA"

Si su canillita no lleva DEMOCRACIA, pídale en Cabillo 1270.

#### CONSULTORIO DENTAL

DE  
**Dr. HOFFMAN**  
ATIENDE  
J. J. PASSO 1211

Martes, Jueves, Domingo, 9 a 11 1/2  
Sábados 3 a 7 1/2  
LAPRIDA 891

Lunes, Miércoles y Viernes 8 a 11 1/2  
Martes y Jueves 2 a 7  
0225 Jul. 1-5

#### José Aragone

(De la firma Fernando Pesan)

Adquiera uno o más lotes de terreno en 109 mensualidades, sin interés y de \$ 6. en paraje ideal.

PAGANDO UNA MENSUALIDAD SE LE DA POSESION EN EL ACTO

Informes: Avda. Alberdi 730  
TELEFONO 8990. ARROYITO

# LA ESCENA

### "Cancionera" en el cartel del Colón

El poema de los Quintero, "Cancionera", uno de los grandes éxitos de los autores sevillanos y que Lola Membrives, interpreta en forma inigualable se representará hoy por primera vez en la presente temporada. Responde así la Membrives al deseo de gran cantidad de público que desea aplaudirla de nuevo en su interesante creación. "Cancionera" tendrá esta noche el siguiente reparto:

Cancionera, Lola Membrives; Cinto Romero, Amparo Astorri; Adelfa, Irene Barroso; Mariela, Elena Cozar; Florita, A. Bernabé Picot; Gitana, G. Muñoz Sampedro; La enfermera, Matilde Rodríguez; Daniel Manuel Soto; Mariano, José M. Rupert; Alfonso, el sabio, Manuel Argones; Pablillo, Carmen A. de los Ríos; Curro Vientos, Luis de Llanos; Molina, José Marco Daró; Lorenzo, Francisco L. Rivas; Ignacio, Enrique Suárez; Juan Francisco, Agustín Povedano.

### Se festejó el estreno de la Comedia

La compañía de Carlos Morganti, estrenó anoche en segunda sección, y ante una sala bien concurrida, la pochada en dos actos titulada "Hacete el zongo, Julián", original del señor Octavio P. Sargentí.

Autor avezado éste, sobre todo para las piezas de enredos, maneja diestramente los matices de la fábula preparando con habilidad las situaciones que son casi siempre de seguro efecto hilarante. Se

### Futuros ocupantes del Olimpo

Pocos días permanecerá cerrado este teatro después de la despedida de Sylvia Parodi. Y es que el 20 del corriente se presentará en ese escenario la compañía de zarzuela española Cazenave-Hernández.

Este conjunto lleva varios meses de actuación en el teatro Mayo de Buenos Aires, y ello le ha permitido preparar un extenso repertorio en el que figuran interesantes novedades.

### Añoche en el San Martín

Como estaba anunciado, se llevó a cabo anoche, en esta popular sala, la función en honor y beneficio del actor Enrique Giacobino, que encabeza el conjunto de revistas que allí actúa exitosamente. En un ambiente de franca simpatía se desarrolló la velada, evidenciándose así el afecto que entre los habitués ha sabido ganarse el homenajeado. La compañía de revistas representó con la habitual eficacia, la batallaría, titulada "No va más, señores". Actuó también el conjunto de perros amaestrados que desde el lunes se aplaude en la citada sala. Sigde anunciándose para mediados de mes el debut de la bailarina Hortensia Arnaud, de aplaudida actuación en los escenarios del género, en Buenos Aires.

### Últimas funciones de Sylvia Parody

El domingo pondrá término a su actuación en el Olimpo, la compañía argentina de comedias que encabeza la actriz Sylvia Parodi. Ello motiva un constante cambio de cartel, a fin de dar a conocer las obras del repertorio que aun no han representado en ésta.

Es así como anuncian para esta noche "Una muchacha formal", comedia en tres actos de Armont y Gerbidón, en la versión castellana de Julio F. Escobar.

El reparto se ha hecho en esta forma:

Amelia, Sylvia Parodi; Doña Cándida, Josefina Meliá; Lucía, Lola Cotejo; Mariana, Esther Quintela; Narcisca, Manolita Collozo; Ana, Marta Evers; Elisa, María Santos; Ludovico, Augusto Zama; Figueroa Olimpio Bobbio; Alberto, Roberto Salinas; Santiago, Humberto Nazari; Miguel, Felipe Dudán.

CONTRA HUMEDAD en paredes, sofás, etc.

**CERESITA**

A. C. DI MONTE

MENDOZA 923 U. T. 21212 ROSARIO



## AL AMPARO DE UNA SONRISA

Bajo la sonrisa burguesa de M. Doumergue, presidente de Francia y actual huésped del rey de Inglaterra, oficialmente no pasa nada. Monsieur Doumergue ha llegado a Victoria Station en un tren regio, se ha trasladado al palacio real en un coche también regio, está viviendo unos días entre la realzoa y su sonrisa no hace sino poner un poco de sencillez republicana en los desfiles fastuosos. Oficialmente no se puede creer otra cosa. Porque los informes oficiales no lo autorizan. M. Doumergue ha venido a Londres invitado por el rey de Inglaterra, y su visita es una visita de cortesía. Si sonríe, así, como sonríe, con tanto aire de pueblo en la sonrisa, es porque M. Doumergue no puede remediar el ser un buen burgués, en el antiguo y grato sentido de la palabra.

Pero bajo la sonrisa de M. Doumergue en estos momentos efusivos de la amistad franco-británica está M. Briand. También M. Briand ha venido a Londres y participa, naturalmente, en los cortejos y las fiestas. Además, como es de protocolo, anda siempre, o lado a lado, o muy cerca de sir Austen Chamberlain. Los dos ministros de Estado no pueden eludir este contacto protocolario. Pero hasta aquí tampoco pasa nada. Donde pasa todo es en Albania, en la orilla izquierda del Rin y en China. M. Briand sólo ha venido acompañando a M. Doumergue, a recibir junto con él un grado innocuente en Oxford y a participar tres o cuatro días de la magnífica hospitalidad oficial inglesa. Lo más importante de esta visita sería el brillo de los entorchados en los desfiles y la oratoria de los banquetes—aparte, claro es, de las viandas suculentas—si Italia no se hubiese obstinado en no discutir con nadie el Tratado de Tirana, si Herr Stresemann no presionara por la desocupación de las tierras del Rin y M. Poincaré no se opusiera resistentemente a ella si las cosas en China no estuvieran tan desbarajustadas.

Entonces, si nada de esto ocurriera, aunque ocurrieran otras co-

sas menos amenazantes, M. Briand y sir Austen podrían hacer algunos recuerdos amables de Locarno y quedarse mirando un instante cómo brilla el sol feliz de primavera, en las apretadas perspectivas de Londres. Pero Italia y Yugoslavia están a punto de irse a las manos, Herr Stresemann amenaza con dimitir y en China no cae el Gobierno de Hankeu ni los generales del Norte y del Sur logran un centímetro más de terreno. Con los Estados Unidos no se puede contar. Mr. Coolidge y Mr. Kellogg están muy ocupados en apoderarse de Centroamérica, donde los banqueros, los fruteros y los petroleros norteamericanos tienen muchas razones políticas y no quieren saber nada de China ni de las combinaciones del Rin. No quieren saberlo, por lo menos mientras no lo aconseje la razón de los mil millones de dólares invertidos en China y los millones de los empréstitos a Alemania.

Con otro con quien tampoco se puede contar es con el Japón. Para los negocios de China, al Japón le basta con Chang-Tso-lin, y no quiere enterarse de nada más. Ni siquiera de la utilidad de echar a Rusia, porque el Japón y Rusia se entienden en Manchuria como deben entenderse dos buenas potencias amigas: aprovechando todas las oportunidades para ahogar a sus amigos y partidarios respectivos. Todo esto, casi sabido por medio mundo, lo saben perfectamente M. Briand y sir Austen. Aunque no lo quieran sus intenciones, sus palabras caen inevitablemente en el asunto. Trata de saber si esa cosa tremenda, la civilización occidental, va a quedar al fin entregada a la custodia de Francia e Inglaterra, con Alemania e Italia de tenientes. Pero para esto es necesario reducir primero a la mansedumbre a dos fieras terribles: al signor Mussolini y a monsieur Poincaré, y esto no es fácil conseguirlo, ni aunque la maravillería de M. Briand se cubra con la sonrisa campestre de M. Doumergue.

CÉSAR FALCON.

## El nuevo idilio de Pola Negri

HOLLYWOOD, California. — Con esa magnífica disposición que los críticos de los grandes periódicos norteamericanos suelen manifestar hacia los artistas de las grandes Empresas cinematográficas, los lectores yanquis rara vez llegan a saber la verdad relativa a dichos artistas.

Como en tantos otros casos anteriores, los nuevos amores de Pola Negri se anuncian ante el público de los Estados Unidos en una forma que parece calculada para prevenir toda censura a la artista que dicho público se había acostumbrado a ver como la inextinguible viuda de Rodolfo Valentino.

Si se hubiese publicado la noticia escueta del noviazgo y de la boda, el público podría haber censurado a la estrella polaca, tachándola de inconstante y tal vez de desleal. Por eso algunos cronistas, celosos—entre ellos, los que influyen en mayor número de borregos que leen—se adelantan al juicio adverso que se esperaba, y dan al par que la noticia, una amplia explicación, a su manera. Según ellos, Pola estaba muy triste desde la muerte de Rodolfo; se sentía muy sola; echaba de menos los miros del amado; necesitaba un hombre que la sacara de tan triste situación. Llegó un príncipe guapo y amoroso y resolvió el problema. Pero, a pesar de todas las apariencias, Pola sigue respetando la memoria del amado inmediatamente anterior.

Con lo cual los críticos se hacen muy poco favor al bello príncipe, cuyo noviazgo atribuyen un carácter de empujón, o poco menos, y, además, hacen que los lectores no borregos cavilen en dirección opuesta a la señalada, aunque no esa más que por aquello de satisfacción no pedida.

Probablemente, los aludidos críticos habrán dejado en mejor lugar a Pola y a su principesco remedio si hubiesen dicho la verdad neta y destarada, que es la que a continuación tenemos la suerte de revelar.

Cuando Valentino partió de Los Angeles para Nueva York en su último viaje, lo acompañó Pola Negri a la estación y se despidió de él en los términos más afectuosos. A los pocos días de llegar a Nueva York, Rodolfo humilló a Pola ante el mundo entero, presentándose en público a altas horas de la noche, en compañía de Juana Acker.

que había sido su primera esposa. Pola quedó por el momento en ridículo; pero no dió ningún paso público que pudiera interpretarse como un desquite. Dominó su amor propio. Sin embargo, no logró vencer del todo la natural tendencia a desquitarse, porque en su vida privada sí dió pasos que parecían llevarla en tal dirección.

Si Rodolfo tenía muchas admiradoras, también se comprenderá que Pola tuviera numerosos admiradores. Uno de ellos era el príncipe Sergio M'Divani, hermano del que se había casado poco antes con Mae Murray, siendo padrino Rodolfo y madrina Pola. Por los días en que el italiano se fue a Nueva York, Pola y Mae estaban en buena armonía, al menos en apariencia. Pola vefía a Sergio en la casa de Mae. Joven—de unos veintisiete años—, guapo y simpático, y conocido de Pola desde la adolescencia, le costó poco trabajo conseguir que la artista humillada por el novio le aceptase a él a modo de consuelo. A buen seguro que si Rodolfo hubiera seguido llamando la atención con otras mujeres en Nueva York, Pola, en Los Angeles, habría salido al público en compañía de Sergio M'Divani. Pero enfermó Rodolfo.

Pola, como tantos otros, no cayó en la gravedad hasta última hora. Siguió firmando con el príncipe y flirtando con él hasta cuando lo llegaron, por fin, las noticias que la convencieron de que el otro estaba a punto de morir. Fue entonces cuando su conciencia se alborotó y dió lugar a la serie de escenas trágicas que todos conocen ya.

Más tarde, la vida volvió a pedir lo suyo, y el príncipe Sergio vino pronto a ofrecerse. Se esperaba un poco; otro poco; lo más que se pudo esperar. Hasta que, al fin, Sergio y Pola se sintieron bastante enamorados para arrostrar la tempestad de censuras de cuantos no se hayan visto en caso igual.

Pola y Sergio se casan, y la artista polaca llega a princesa lo mismo que llegó Mae Murray.

Más no se crea que la intérprete de la Dubarry ha olvidado al inolvidable Valentino. Todavía flota por él con no poca frecuencia. Ha logrado conciliar lo que más bien parece irreconciliable: el corazón femenino y la lógica; y, por ende, flota por el muerto y se divierte con el vivo.

Baltasar FERNÁNDEZ CUE.

# GRAN CONCURSO

## PLUS ULTRA 43 PRINCIPE DE GALES

ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA LA

PROVINCIA DE SANTA FE y TERRITORIO DEL CHACO

OFICINAS CENTRALES Y EXPOSICIONES DE PREMIOS:

ROSARIO: CALLE SAN MARTÍN N° 775

Y EN SANTA FÉ: CALLE TUCUMÁN Y SAN GERÓNIMO

OFICINAS AUXILIARES

Además de las Oficinas Centrales arriba mencionadas, se establecerán Oficinas Auxiliares en casi todas las localidades.

DETALLE DE LOS PREMIOS

Regalamos 20.200 Premios en dos series A. y B., exactamente iguales, de 10.100 Premios cada una, correspondiendo a cada una los siguientes premios:

### PREMIO 1°



1. AUTOMOVIL "CHEVROLET", PATON MODELO "ESPECIAL ARGENTINO", completamente equipado.
2. JUEGO DE COMEDOR. De alta calidad.
3. JUEGO DE DORMITORIO. De alta calidad.
4. Juego de cubiertos de metal plateado, muy fino, 108 piezas, con estuche de cedro.
5. Reloj de oro 18 k., con tres tapas, para caballero.
6. Fonola "Clara-Vox". Breyer. Precioso mueble de lujo.
7. Máquina para coser y bordar "New Home".
8. Bicicleta para hombre.
9. Vajilla de porcelana decorada. 83 piezas.
10. Bicicleta para niño.
11. Recado completo: cabezera, cabeceras, bielas, boral y estribos de plata 800.
12. Reloj péndulo para vestíbulo.
13. Juego de té, metal fino plateado, 5 piezas con estuche.
14. Cama de bronce.
15. Máquina de escribir "Corona", portátil.
16. Vajilla nécessaire, con forro.
17. Máquina para coser y bordar "New Home".

### GRAN PREMIO "43"



41. Cigarrera de plata 900.
42. Montura inglesa completa.
43. GRAN PREMIO "43". UN AUTOMOVIL "STUDEBAKER" STANDARD 6, ULTIMO MODELO.
44. Carabina, sistema Mauser, calibre 6, para caza.
45. Jardinería de metal fino plateado y cristal.
46. Preciosa muñeca con ajuar completo.
47. Reloj "Longines", de plata "43", esmaltado.
48. Servicio para licor, 3 frascos de cristal y metal fino plateado.
49. Guitarra.
50. Caja de ingeniería "Meccano". Instructivo juego para niños.
- 51 al 60. Estuche de cuero, necesario para caballero.
- 61 al 70. Reloj-Pulsara de oro 18 k. para Señora.
- 71 al 80. Reloj de plata, sin tapas, para caballero.
- 81 al 90. Bronce artístico con reloj.
- 91 al 99. Estuche con lápiz y lapicera, de oro.
100. PIANO - PIANOLA "MILTON". ESPLINDIDO PIANO DE CONCIERTO, DE LA CASA BREYER Hnos.

### OTROS PREMIOS

20.000 Premios Terminaciones. - 10.000 para Cada Serie

Un práctico y durable lápiz plateado "Eversharp", para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 1.

Una bombilla modelo original, y un mate con virola, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 2.

Una billetera con filete de plata, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 3.

Un útil y fino cortaplumas, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO "43".

Un hermoso cuadrito con marco, imit. óleo, copia de afamadas pinturas, para todos los cupones cuyas dos últimas cifras sean iguales a las dos últimas del cupón agraciado con el PREMIO 100.

Los envíos de marquillas por Correo deben dirigirse UNICAMENTE a una de estas dos

OFICINAS CENTRALES DEL CONCURSO "43"

Piccardo y Cia. Ltda. (Concurso 43) calle San Martín N° 775, ROSARIO

o bien a:

Oficina Santa FÉ del Concurso "43" Calle Tucumán y San Jerónimo, SANTA FÉ

Instrucciones para el envío de marquillas por Correo

Póngase dentro del paquete que contenga las marquillas, un papel con el nombre y dirección del remitente. Escríbase una carta anunciando el envío, dentro de ella, incluyase la guía o recibo que otorga el Correo. Es muy importante que el nombre y la dirección del remitente SEAN ESCRITOS CON CLARIDAD detallando el pueblo o ciudad, la calle y número, y ferro-carril o provincia. Si se desea recibir los Cupones por certificado, añádase veinticinco ctvs. en estampillas.

PICCARDO & CIA. LTDA.  
Casa Genuinamente Argentina y Libre de Trust

Folletín Deportivo de DEMOCRACIA

13

## En torno al Football

Por LUIS ANDRES

Sale el sol; este sol de Madrid que gusta de las fiestas como un espectador más. Al llegar a la estatua de Esgarito, frente al Retiro, un gran número de automóviles y motocicletas, coches y autoómnibus desfilan por la calle de O'Donnell. Una bandera española flamea sobre el rótulo: Athletic Club.

Es un buen campo. La caseta de los clubmen da una impresión de casi lujo. Por las inmediaciones, los espectadores comentan la actualidad deportiva: un encuentro internacional, una reciente descalificación. El craso Ruete, alma del Athletic, charla con Argüello a solas animadamente. Ormaechea guiña los

ojos bajo las fajas de oro y Heredia tira briosamente de un habano aromático. Monjardín y Escobal pasean con O'Page, el intrépido aviador chileno, que no pierde partido. Se vea "La Jornada deportiva", "El Eco de Sports", "Madrid-Sports".

Pasa el joven e ilustrado periodista Sánchez Román. La flor y nata de la crítica de sport cortésana está presente: en un grupo hablan Cruz y Martín, Rubryk, Ruiz Ferry, Artaj, Martín Fernández; pero la brillante pléyade está completa: vemos a Soriano, Percus, R. untz, Karag, Eme Erre, Díaz de las Heras, Moreno Ballo, Bradeso, Vidal. Dos fotografías aprestan las cámaras relucientes. Bernabeu recibe para-

bienes por un reciente triunfo, que acrecienta su sólido renombre de gran chutador. Posada hojosa, entre un grupo de asiduos del Lyon d'Or, una revista deportiva. Unas deliciosas espectadoras hacen, por arte de magia, una hendidura en la multitud, que las mira y las admira. Un grupo de árbitros dogmatiza a un lado inútilmente. Se reparten programas de un próximo match en el Madrid.

Ardaun se impacienta porque Fajardo, según costumbre, llegará dos minutos antes de empezar. Pololo deja ver por una ventana su faz chinesca. Todos los de la Real están ya listos. Pasan Arniches, Arzuaga, Barcia (don Augusto), Labra, el Dr. Ruiz Falcó, Parajes, René. Por un ángulo asoman Elizaguirre, Chopetia, Olazola, Carrasco. Vuela el balón hacia la pista. Barrera lo persigue y lo empalma. Elizaguirre lo para cómodamente oponiéndole el puño. El público, acomodado como puede, siente la invasión de la fuerte efervescencia preliminar y rompe a aplaudir. Por medio del campo entran Triana, Del Río,

Mieg, Patarrista, Tuduri. El sol modera el rigor invernal. Los realistas tirotean con alma a Elizaguirre, que se defiende impertérrito. Con más éxito, chutan los blanquirojos en el lado opuesto. Un fuerte murmullo se extiende; la muchedumbre se pone de pie. ¿Qué sucede? Es que entra Mariano, el gran Arrate que tanto quieren los madrileños. Arrate le envía el balón de un cabezazo y él lo empuña a su gusto y lo manda de paseó a las afueras del campo. Se le aplaude cerradamente. Los veteranos indican a los aficionados bisoños que "aquel es Arrate, el mejor defensa izquierda de toda España". Elizaguirre palmea pidiendo otra pelota, y en el Athletic, donde si hay perfecta desorganización para colocar al público, hay también siempre balones en cantidad y calidad, no se hace esperar uno flamantísimo, que bota como un diamante hacia las nubes; los donostiarras miran asombrados el enorme salto. Al otro extremo, los athleticos filigranean pasándose el balón de cabeza puestos en corro. En un gran centro de Chopetia, Ar-

tola casi bate de un cabezazo a su guardapuerta, pero el balón pasa por encima del larguero; oye un chaparrón de aplausos merecidos el notable medio ala.

Easoneses y madrileños, en sendas filas, provocan los suaves chasquidos de las máquinas fotográficas. Es vistosísimo el color blanco y grana de la blusa atlética y el blanquiazul, así como a tranzas verticales, del jersey realista de San Sebastián.

Un pitido reúne en el centro a Pololo y Arrate, discípulo y maestro. Un apretón de manos, y una moneda de plata es volteada en el aire por el árbitro. Elige el Athletic. Cambian de goal los guardametas. Nuevo silbido que hace alinearse a los 21 jugadores. En el campo no cabe un afiller; se hace un silencio expectante. Fajardo entra a galope. Brevisima pausa. Todos están en su sitio, ofreciendo la colocación bella perspectiva. Otro silbido.

Rueda el balón.

EL ARTE Y LA CIENCIA DEL FOOT-BALL

El arte es un grado más, para

nosotros, que la ciencia del football. Como esto es variadamente opinable, vamos a exponer nuestro punto de vista.

Por lo común, llamamos artista al jugador que actúa bellamente, cuyo reverso más definido nos parece el simpático Manzanares. Pero ahora vamos a aquilatar más las cosas de purando en lo posible el concepto. El arte del football no puede establecerse con que un jugador desarrolle su labor con vistosidad; esto es básico, pero insuficiente.

Lo que en nuestro sentir define el artista en foot-ball es su personal intuición. Un jugador científico conoce la técnica y sabe en cada situación cuál es la jugada que procede hacer: un pase corto, un cambio de juego, un dribbling. Diríase que va al campo con un gran bagaje técnico, pertrechado de conocimientos que oportunamente aplicados, le resolverán por sí solos las dificultades. Ha previsto los posibles trances y lleva soluciones para todos. La ciencia es enlace sistemático de verdades; nada más científico que la previsión. (Continuará).



METRO GOLDWYN MAYER DE LA ARGENTINA presenta su segundo estreno del Programa "Maravillas"

HOY  
Cine PalaceFamiliar  
y Noche

## MARE NOSTRUM

Según la novela de VICENTE BLASCO IBAÑEZ  
Dirección y Adaptación: REX INGRAM  
Interpretación de: ALICE TERRY y ANTONIO MORENO

Adaptación musical a gran orquesta

Mañana  
Cine CórdobaFamiliar  
y Noche

Es el film de la emoción y del que se guarda un grato recuerdo

## CINEMATOGRAFIA

"Mare Nostrum" se estrena  
hoy en el Palace Theatre

Es "Mare Nostrum" la leyenda de Anfritrón modernizada por el eminente escritor español Vicente Blasco Ibañez. Es la canción del Mediterráneo, el gran mar latino y el Tritón quiere hacer del muchacho un hombre de mar.

Los años pasan y el Tritón venice: Ulyses es capitán del "Mare Nostrum" y vive en Barcelona con

capitán a casa de la doctora Feldman y le dice que es una espía alemana y que si la quiere debe ayudarla. Freya, que quiso seducir al capitán español para utilizarlo como espía, acabó por enamorarse ciegamente de él. Las circunstancias obligan a Ulyses a proveer de gasolina a un submarino alemán, submarino que ataca al barco en el que su hijo Esteban regresa de Nápoles, adonde había ido en busca de su padre. Freya es fuertemente su barco a disposición del gobierno francés y en la travesía desde Marsella es sorprendido por un submarino. Se libra un combate y el capitán español va al fondo del mar, como fueron casi todos los hombres de la familia Ferragut.

Intervienen en "Mare Nostrum" Antonio Moreno y Alice Terry como protagonistas. Su director fue Rex Ingram, el gran "mestre en scène". Esta grandiosa producción se exhibirá mañana en el Cine Córdoba, en las secciones familiar y noche.

"El triunfo del apache" hoy  
en el Social Theatre

La Corporación Argentina Americana de Films estrenará hoy, como lo hemos anunciado en nuestras ediciones anteriores, un film de procedencia británica, en cuya factura intervienen elementos de los más destacados, tales como Ivor Novello, Isabella Jeana, Nina Vanna, Marie Ault, que forman un conjunto armónico que ha realizado la obra con un acierto como no era posible hacerlo mejor.

Como informaba el argumento del film, que ayer transcribimos íntegramente en estas mismas columnas, la acción de "El triunfo del apache" se desarrolla en París, pero, a pesar de lo que su título pudiera sugerir, no se trata de una obra de los bajos fondos de la Ville Lumière, sino, muy por el contrario, su trama se desenvuelve casi exclusivamente en refinados círculos aristocráticos, no exentos de novelescas aventuras en la realidad.

El anuncio de este estreno ha despertado gran interés, que anticipamos no será defraudado, como lo hicimos notar en ocasión de la exhibición privada.

"Madres que bailan" es una  
bellísima película Paramount

La Paramount exhibe hoy en el Cine Belgrano "Madres que bailan", que viene obteniendo la aprobación general.

Es, en verdad, una bellísima película que analiza aspectos destacados de la vida actual en las grandes ciudades, poniendo de relieve sus características más destacadas. Podría clasificarse dentro de las obras de índole sociológica, no solamente por la forma de plantear el problema que constituye su trama, sino también por las consecuencias que de ellas se derivan.

El film tiene por protagonistas a Clara Bow, Alice Joyce y Conrad Tearle.

El asunto de "Madres que bailan", planteado con agudo criterio, tiene, además, el mérito de resolverse de acuerdo con la lógica de sus caracteres y de la índole profundamente amarga de sus hechos. Alice Joyce, en el personaje de la madre, y Clara Bow, en el de la hija, realizan un trabajo por todos los conceptos magistral. Una y otra animan sus personajes con extraordinaria pujanza de realidad y de efecto.

cómico. Es una película en la que abundan las escenas de fino humorismo.

A las 17. Platea 0.30 "Poderoso caballero", por Queenel Thomas.

A las 18. Platea 0.80. El estreno M. G. M. "Un romance sobre rieles", por Sally O. Neil y Charles Murray.

En escena, despedida de la distinguida cancionista Lucrecia Torralba.

A las 21. Platea 0.80. "El pájaro negro", por Lon Chaney "Un romance sobre rieles", por Sally O. Neil y Charles Murray. En escena, despedida de la distinguida cancionista Lucrecia Torralba.

Mañana el segundo estreno del programa maravillas de la Metro Goldwyn Mayer "Mare Nostrum", es una de las producciones que con más cariño realizó Rex Ingram, que vivió en la novela de Blasco Ibañez. Intervienen en este film Antonio Moreno y Alice Terry.

Viernes Vilma Banky en "El hotel Potemkin".

Viernes extraordinaria actualidad. "La llegada del aviador Lindbergh a París".

## CINE BELGRANO

Orquesta típica Bedrune. Familiar a las 18 (0.60) "De cuarentena", cómica. "Madres que bailan", 8 actos, grandioso estreno Paramount por Alice Joyce, Clara Bow, Conway Tearle y Norman Trevor.

Noche a las 21 (0.60) "Los domadores del peligro", "Madres que bailan", "Vaya una chiquilla".

Mañana dos notables extraordinarias. "Su noche de amor", por Vilma Banky y Ronald Colman y "El hombre morsa", por Harold Lloyd.

Sábado dos soberbios estrenos. "El cuarto mandamiento", extraordinaria Universal por Bella Bennett y "Dime otra vez", comedia Paramount por Richard Dix.

Domingo tres colosales estrenos: "Esto es París", extraordinaria Ajuria por Monte Blue y Patsy Ruth Miller, "El hotel Potemkin", por Vilma Banky, y "La ronda de los buitres" por Jack Holt. Paramount.

## CINE SAN MARTIN

Familiar y noche "Resurrección", importante novedad. Presentaremos este film con un prólogo cantado y secundado por un numeroso cuerpo de baile. Super producción Artistas Unidos. Formidable adaptación de la famosa novela rusa del conde León Tolstoy, realizada por su hijo Ilya Tolstoy. "Resurrección" es el drama de humildad frente a la aristocracia, es el amor verdadero que triunfa hasta sobre la muerte. "Resurrección" es la película más emocionante de los últimos tres años. "Resurrección" revive los horrores del zarismo y el espectro de su terrible Siberia, descrito con espantosa realidad. Protagonistas: Rod La Rocque y Dolores del Río.

Familiar y noche en escena, colosal éxito de la notable troupe de perros y zorros amaestrados en su acto de variedades "La revista de los perros".

Familiar y noche en escena por la compañía la divertida revista "No va más, señores!"

A las 17.30. Platea pesos 1.20. "Resurrección" en diez actos. En escena por los perros amaestrados "La revista de los perros". En escena, por la compañía, "No va más, señores!"

A las 21. Platea pesos 1.20. "Barrilito cabrador", tres actos, cómica. "Resurrección", en 10 actos. En escena "La revista de los perros". En escena por la compañía "No va más, señores!"

## CINE RIVADAVIA

Mendoza y Supacha. Familiar y noche dos notables estrenos. "Creada para amar" en 70 partes por Leatrice Joy y Edmund Burns, y "La calle del olvido", estreno Paramount con Percy Marmont y Neil Hamilton.

## CINE ARROYITO

Dos notables e interesantes películas pasarán hoy por el lienzo del popular cine Arroyito: "Venecia, la reina de los mares" y "Bub Custer".

Amenizará el espectáculo la excelente orquesta en que actúan el singular violinista Tambellini y la notable pianista señorita Santoro.



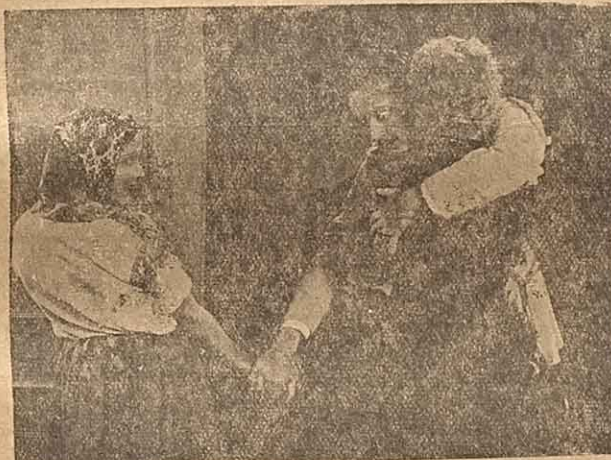
Alice Terry, la protagonista de "Mare Nostrum" que hoy estrena la Metro-Goldwyn-Mayer

"Resurrección" hoy en el  
San Martín

Con "Resurrección", Artistas Unidos ha conseguido un éxito definitivo, durante los días que fué exhibida en el Empire Theatre, el público numeroso que desfiló por aquella sala puso de manifiesto su satisfacción por haber asistido a la

ladarla a la pantalla, con el vigor y pujanza que su desarrollo imponen.

Salvado sesos inconvenientes por la energía y voluntad de Carretero, y la entusiasta interpretación de sus protagonistas, Rod La Rocque y Dolores del Río, "Resurrección" se nos ha presentado llena de vida y de emoción.



Una escena emocionante de esta película que ha obtenido uno de los triunfos más completos de la temporada, en la que aparecen Dolores del Río y Rod

que y Dolores del Río, "Resurrección" se nos ha presentado llena de vida y de emoción.

Dolores del Río, la celebrada actriz mejicana, viene a obtener con este otro nuevo gran triunfo.

Para dar mayor lucidez al espectáculo, la empresa del San Martín ha dispuesto que esta exhibición se realice con un prólogo a cargo del coro de la compañía de revistas que en dicho salón actúa, y por el cuerpo de baile.

"El abanico de Lady Windermere" sigue en el Empire  
Theatre con gran éxito

El Empire Theatre exhibe hoy nuevamente la película "El abanico de Lady Windermere", magna producción de Ernst Lubitsch, que presentó el programa Ajuria.

La popularidad de la obra de Wilde nos exige entrar en detalles de sinopsis y compromete, en cambio, un análisis a la labor desarrollada por el adaptador, que en este caso lo es Lubitsch. El prestigioso director abordó el trabajo poniendo en él, sin duda, todo cuanto de exquisito y de detallista tiene su alma de artista.

Rica en situaciones dramáticas que conservan toda la calidad intensidad del original, la producción dada a conocer ayer alardea de una presentación digna de sus méritos artísticos. Hay detalles de decoración que dan con gran justeza la sensación del ambiente en que se desarrolla el drama y contribuye a aumentar el interés del mismo. Así llegamos a las escenas finales de la obra cinematográfica convencidos de haber admirado una filigrana especialmente destinada al cumplimiento del director. Tal es la técnica y la riqueza de expresión que se advierte a través de ellas.

Uno de los valores más positivos del film descansa evidentemente, en la interpretación. Irene Rich, en su papel de Lady Windermere, un nuevo laureo para su laboriosa carrera y Ronald Colman, un actor de gran porvenir, May Avey y Bert Lytell, dan juego a sus papeles con un acierto y homogeneidad pocas veces apreciadas.

## LOS PROGRAMAS DE HOY

## EMPIRE THEATRE

Hoy familiar y noche las dos últimas exhibiciones de la gran producción del programa Ajuria especial. "El abanico de Lady Windermere", por Ronald Colman, Irene Rich, Bert Lytell y May Mac Avey.

Te a las 17. Platea 0.20. "Los vicios modernos", 7 actos por Miss Dupont.

Familiar a las 18. Platea pesos 1.20. "El abanico de Lady Windermere", 10 actos, producción de E. Lubitsch.

Noche a las 21. Platea pesos 1.20. "Noticiero Universal". "La ronda de los buitres", estreno Paramount por Jack Holt. "El abanico de Lady Windermere".

Mañana "El triunfo del apache" por Ivor Novello.

Sábado 9, familiar y noche extraordinario estreno Ajuria "Esto es París", brillante comedia social por Monte Blue y Patsy Ruth Miller.

## CINE TEATRO CORDOBA

Hoy tarde y noche grandioso estreno Metro Goldwyn Mayer "Un romance sobre rieles", por Sally O. Neil y Charles Murray, el inimitable

TOMEN CAFE  
Y CHOCOLATE  
La Preferida

Se recomienda solo

Se dan lecciones de bordados a máquina a domicilio. Ocurrir: Buenos Aires 1026.

## El Triunfo del Apache

La Super-producción interpretada  
por los célebres actores

Nina Vanna, Ivor Novello & Isabel Jeans

HOY - 7 de Julio - HOY  
EN EL

Social Theatre







# Del Escenario Turfístico

## Algunas performances de los que correrán el 9 de Julio

### 1a. Carrera

Premio "Anzac" — Distancia 1300 metros

BUEY CORNETA 55, J. Ledesma. Repitió el 5 de Junio en el premio "General Baquedano", entrando 5o. de Milonga, Bramido, Laupen y Bastías, en 1'19" 4/5. Luego el 26 de Junio, en el premio "El Cobre" no figuró contra Benítez, el que ganó por 1 cuerpo en 1'38" 3/5. Es muy burrito. RPIO PIO 55, X. X. El 29 de Mayo, ganó en 1'21" 1/5 y por 2 y 1/2 cuerpos, a Sarto, Rosalia, Rajah, Decelt, Morning Star, El Puertito, Sermón y Amopla. Luego corrió en el premio "Mi Resto" sin figurar. Su última presentación fue el 26 de Junio, premio "El Cobre", no logrando figurar. Es un gran droga.

PROFUGO 55, H. Castro. Repitió el 19 de Junio, entrando tercero de Mainstone y Bastías, precediendo a Milonga, Cuartelero, Plotón, Cachibio, Golden Pip, Don Doroteo, Krug y Pío Pío. Corrió por última vez en la carrera que mencionamos para Profugo. Dicen que a los de la casa les gusta.

MI ORBIT 55, A. A. Gómez. Corrió en la carrera mencionada para Profugo, sin figurar. No lo creemos.

BRAMIDO 55, C. Claverie. Repitió el 19 de Junio, entrando tercero de Mainstone y Bastías, precediendo a Milonga, Cuartelero, Plotón, Cachibio, Golden Pip, Don Doroteo, Krug y Pío Pío. Corrió por última vez en la carrera que mencionamos para Profugo. Dicen que a los de la casa les gusta.

SUPERBA 53, X. X. Repitió en la carrera mencionada para Profugo, sin figurar. Dicen que a los del Asco les gusta.

THE ALLIANCE 53, G. Di Palma. El 19 de Junio corrió en el premio "Felino" entrando cuarta de Redoblona, Modelo, y Rostrata, precediendo a La Montería, Marita, Bruja, Hila y Rase. Luego entró quinta en la carrera citada para Profugo. Debe estar prendido.

COMPASIVA 53, R. Martín. Repitió. Puede ser que esté en el placé.

LA MAROMA 53. Debuta. DIABLUZA 53, A. Guirín. El 22 de Mayo corrió en el premio "La prueba", entrando a tres cuartos de cuerpo, de su compañera Rase, en 1'19", precediendo a Ricochet, Chimenea, Recario, Demente, Cádiz, Ricochet, The Alliance y Fratellina. El 5 de Junio corrió en la carrera ganada por Milonga sin figurar. Puede ser el lance.

CARETUDA 50, X. X. Es debutante.

### 2a. Carrera

Premio "Eden" — Distancia 1400 metros

GORRO FRIGO 55, J. Ledesma. Repitió.

DORMILON 55, H. Castro. Es debutante.

VIEJO LOCO 55, J. Garrido. Es debutante.

ROSAL 55, A. E. Irugaray. Repitió.

CRONWELL 55, A. Gómez. Corrió por última vez el 22 de Mayo en el premio "Gijona", entrando segundo a 2 y 1/2 cuerpos en 1'13" y 1/5 de Animoso, ganando solo a Macoco. Es un buen candidato.

### PUBLICACION OFICIAL

MINISTERIO DE AGRICULTURA — DIVISION DE PATENTES Y MARCAS

Acta No. 122.519



Junio 6 de 1927. — Miguel y Octavio Conti. Para distinguir aceite comestible, de la clase 22. — Aviso número 3.493. No. 249 jul. 6-12

E. T. C. 55, X. X. Es debutante.

FERROL 55, A. Torres. Es debutante.

DEZARDO 55. Es debutante.

### 3a. Carrera

Premio "Limit" — Distancia 1200 metros

GIRONDINA 55, A. E. Irugaray. Corrió por última vez el 19 de Junio. No figurando contra Panchito. GARBALDINA II 55, X. X. Debutó en la reunión pasada, no figurando contra Bienvenida.

CHICORY 55, G. Di Palma. Debutó en la reunión pasada, entrando segunda de Bienvenida a 1/4 de cuerpo en 1'0" 2/5, precediendo a Activa, Apenas, Humareda, Procaña, Salvavida, Novación, Garbaldina II y La Moeda. Es la candidata.

NOVACION 55, C. Claverie. El 29 de Mayo entró segunda de Pompeya a 3 y 1/2 cuerpos en 1'14" 1/5 ganándole a Activa, Semiramis, Gironcina y Humareda. Luego ha fracasado en todas las carreras que ha intervenido. No la creemos.

SALVAVIDA 44, S. Caro. Debutó la reunión pasada, no figurando contra Bienvenida. Está en dato.

ACTIVA 55, A. Torres. Después de no haber figurado en repetidas ocasiones por haberse quedado parada en la cinta, el domingo pasado largó regular y ocupó el tercer puesto de Bienvenida y Chicory. Es una buena candidata.

OBSEQUIOSA 55, H. Castro. Debutó el 26 de Junio, entrando tercera de Farallón y Vortex, ganando a Juguelón, Activa, Dandoplatá, Caritativo, La Liebre y Ayerón. Debe estar cerca.

SIOMARA 55, X. X. Es debutante.

HUMAREDA 55, X. X. No ha figurado en las carreras en que ha intervenido últimamente. No ha de hacer nada.

CEREMONIA 55, J. Garrido. Es debutante.

APENAS 55, J. Ledesma. Debutó entrando cuarta, en la carrera ganada por Bienvenida. Es una candidata.

ESTOCADA 55, X. X. Es debutante.

### 4a. Carrera

Premio "Vicio Verde" — Distancia 1800 metros

LICEO 56, J. Ledesma. Es un candidato con muchas probabilidades de salir afros, por cuanto no ha fracasado en su forma y en los trabajos se conduce muy bien.

Aunque en la carrera que tomó parte últimamente no respondió a la confianza que en él depositara su cuidador, esta vez aunque es el más castigado en el peso, es un candidato lógico por la secas mas arriba apuntadas.

CUARTELERO 55, A. Dioses. Nada tiene que hacer.

LA MONTERIA 55, X. X. No tiene chance.

MAINSTONE 55, F. Goytea. Va en yunta con Benítez; no creemos que pueda repetir el plato, pues los enemigos de ahora son otros nes.

BENITEZ, 53, A. Torres. Este hijo de Divo desde que está a cargo del cuidador Dagnino se ha largado a correr de firme y es un candidato de primer orden para adjudicarse la victoria, el lunes fue sometido a un trabajo de rigor marcando en 1000 metros 1'2" 3/5, en 1000 metros 1'2" 3/5, en 1000 metros 1'2" 3/5, en 1000 metros 1'2" 3/5.

BASTIAS 54, H. Castro. Ganó una carrera con enemigos de fuerza igual a los que le tocara en esta, pero después defección feo, por eso creemos con muy poca chance para poder ganar esta prueba.

LAUPEN 53, G. Di Palma. En los trabajos se conducen siempre bien, pero en carrera no responde. Como reaparece después de un descanso bien merecido puede estar vez querer responder a sus buenos trabajos y hacerlo quedar bien a su entrenador.

WILMAN 53, A. E. Irugaray. El domingo pasado no corrió tan mal largó de los últimos y arriba llegó en el pelotón. Puede ser el batcazo.

MAL BICHO 53, M. Pérez. Tiene una corida regular pero como los enemigos son bravos dejamos los comentarios para mañana después que le veamos la pata a la sota.

GOLDEN PIP 53, E. Medina. Este caballo anda corriendo con mala suerte, en la carrera que ganó Funcionario él entró segundo habiendo largado muy mal y como en

los trabajos anda mucho es el candidato obligado de la carrera. Será nuestro favorito.

JAGUAR 52, L. Calcano. Repitió el domingo pasado entrando tercero de Barrote segundo Banquito. Con la carrera hecha tiene ahora chance para pretender la victoria.

LLAMPAY 52, J. Cabrera. Es debutante y no lo conocemos trabajos.

REPIQUETO 51, R. Martín. Si al hijo de Melik le diera por correr sería el sports de la carrera, pero anda tan mal el cuidador Fernandez que no creemos lo vaya a quedar bien.

### 5a. Carrera

Premio "Delegado" — Distancia 1200 metros

KIRUSKO 58, H. Castro. Viene de Palermo.

MICKLE 57, J. Ledesma. Corrió el 5 de Mayo en el premio "Ordalio". No figurando con 59 kilos contra Locatario 53, Hila 44, El Mosquito 48, Puñal de Oro 57, y Beaufort 51. El 26 de Junio ganó por 3/4 de cuerpo y en 1'12" 1/5 cargando 57 kilos, a Nene Loco 52, Rostrata 44, Dazzler 44, All Gold 63, Modelo 50, El Mosquito 46, Beaufort 49 y Brupa 44.

MODELO 50, P. L. Grigera. Después de entrar a la cabeza de Redoblona en 1'12" no figuró contra Mickle y en la reunión pasada, ganó en 1'19" y por 1 y 1/4 cuerpo el premio "Camante", con 50 kilos. Seguido Halcón, 3a. Dazzler 44, 4o. Puñal de Oro y última Bruja 44. Si larga puede ganar.

NENE LOCO 49, L. Calcano. El 5 de Julio ganó en 1'12" y 3/5 y por 1 y 1/2 cuerpo, cargando 50 kilos, a Mensonge 60, Rostrata 45, Hila 45, Despedida 53 y Oropel 47. Volvió a correr en la carrera ganada por Mickle, entrando a 3/4 de cuerpo de éste. Es un gran candidato.

BARROTE 42, R. Martín. Debutó en estas pistas el domingo pasado, ganando por tres cuerpos y en 1'38" 2/5 con 51 kilos, Banquito 56, Funcionario 56, Delisya 53 y Wilman 50. Es uno de los con más chance.

EL MOSQUITO 43, A. Croce. En sus trabajos se comporta bien, pero luego en carrera no responde. No ha figurado en las últimas carreras en que intervino.

MARITA 43, X. X. Repitió. Su presentación es dudosa.

### 6a. Carrera

Premio "Royal Mouth" — Distancia 2500 metros

BILLY 62, A. Torres. Debuta. Es ganador de varias carreras en Palermo y La Plata. Lleva muchos kilos pero a los suyos les gusta mucho.

SOLER 56, A. A. Gómez. Ha sido traído de Buenos Aires, donde hizo muy buena campaña.

ISOGONO 53, A. E. Irugaray. Después de entrar 3o. con 47 de Comisario 48 y Muguet 46, en la reunión siguiente ganó con 50 kilos a Azote 54, por 4 cuerpos, en 2'17" y 3/5, tercero Locatario 57, 4o. Tabla 58 NP, Brigadier 51, Sensación 50; Flipper 48, Liceo 46, Suns hine 44 y Céfirio 46. En su última presentación se impuso por 1" y 1/4 cuerpo en 2'5", cargando 52 kilos, a Chard 51, Locatario 56 y Mcrena 45. Es gran candidato.

TABLA 53, J. H. Castro. Repitió el 5 de Junio entrando con 50 kilos, a 1 y 3/4 de cuerpo de Nimbos 39, en 2'0" 3/5 los 2800 metros, ganando solo a Edecan. Sus dos presentaciones posteriores, las citamos en Isogono. El tiro de la prueba a disputar está muy de acuerdo con sus medios. Puede estar prendida.

PANSANTE 52, L. Calcano. Repitió. Corrió por última vez el 10 de Mayo, ganando en 2'19" y 1/5, y por medio cuerpo a F. A. 44; tercero Alfeo 57, 4o. Céfirio 46 NP, Salvatodo 52 y Romancier 49.

REPIQUETO 51, R. Martín. Si al hijo de Melik le diera por correr sería el sports de la carrera, pero anda tan mal el cuidador Fernandez que no creemos lo vaya a quedar bien.

JAGUAR 52, L. Calcano. Repitió el domingo pasado entrando tercero de Barrote segundo Banquito. Con la carrera hecha tiene ahora chance para pretender la victoria.

LLAMPAY 52, J. Cabrera. Es debutante y no lo conocemos trabajos.

REPIQUETO 51, R. Martín. Si al hijo de Melik le diera por correr sería el sports de la carrera, pero anda tan mal el cuidador Fernandez que no creemos lo vaya a quedar bien.

JAGUAR 52, L. Calcano. Repitió el domingo pasado entrando tercero de Barrote segundo Banquito. Con la carrera hecha tiene ahora chance para pretender la victoria.

LLAMPAY 52, J. Cabrera. Es debutante y no lo conocemos trabajos.

REPIQUETO 51, R. Martín. Si al hijo de Melik le diera por correr sería el sports de la carrera, pero anda tan mal el cuidador Fernandez que no creemos lo vaya a quedar bien.

JAGUAR 52, L. Calcano. Repitió el domingo pasado entrando tercero de Barrote segundo Banquito. Con la carrera hecha tiene ahora chance para pretender la victoria.

LLAMPAY 52, J. Cabrera. Es debutante y no lo conocemos trabajos.

REPIQUETO 51, R. Martín. Si al hijo de Melik le diera por correr sería el sports de la carrera, pero anda tan mal el cuidador Fernandez que no creemos lo vaya a quedar bien.

JAGUAR 52, L. Calcano. Repitió el domingo pasado entrando tercero de Barrote segundo Banquito. Con la carrera hecha tiene ahora chance para pretender la victoria.

LLAMPAY 52, J. Cabrera. Es debutante y no lo conocemos trabajos.

REPIQUETO 51, R. Martín. Si al hijo de Melik le diera por correr sería el sports de la carrera, pero anda tan mal el cuidador Fernandez que no creemos lo vaya a quedar bien.

JAGUAR 52, L. Calcano. Repitió el domingo pasado entrando tercero de Barrote segundo Banquito. Con la carrera hecha tiene ahora chance para pretender la victoria.

LLAMPAY 52, J. Cabrera. Es debutante y no lo conocemos trabajos.

REPIQUETO 51, R. Martín. Si al hijo de Melik le diera por correr sería el sports de la carrera, pero anda tan mal el cuidador Fernandez que no creemos lo vaya a quedar bien.

## Probables competidores y montas de la reunión del 10 de julio

PRIMERA CARRERA — 1300 METROS

- 1 Rajah 55, Ledesma.
- 2 Indicado 55, X. X.
- 3 Soñador 55, X. X.
- 4 Relincho 55, Irugaray.
- 5 Dunloe 55, Castro.
- 6 Sermón 55, X. X.
- 7 Royal Lancer 55/54, Medina.
- 8 Mulato 55, X. X.
- 9 Caretuda 53, X. X.

SEGUNDA CARRERA — 1100 METROS

- 1 1o. de Julio 55, X. X.
- 2 Caritativo 55, A. Torres.
- 3 Cargoso 55, X. X.
- 4 Gorro Frigo 55/53, Ledesma.
- 5 Dandoplatá 55, Croce.
- 6 El Tablero 55, Gómez.
- 7 Dezardo 55, X. X.
- 8 Caporal 55, X. X.
- 9 Adesso 55/53, Irugaray.
- 10 Mariana 53, X. X.
- 11 Grigera 53/50, Magistral.
- 12 Salvavida 53, Caro.

TERCERA CARRERA — 1000 METROS

- 1 El Montero 54, X. X.
- 2 Liceo 54, X. X.
- 3 Cuartelero 53, X. X.
- 4 Mainstone 52/49, Goytea.
- 5 Bastías 52/50, Castro.
- 6 Golden Pip 54/48, Palmieri.
- 7 Wilman 51/49, Irugaray.
- 8 Benítez 51, A. Torres.
- 9 Maj Bicho 51, X. X.
- 10 Jaguar 50, Calcano.
- 11 Repiqueto 49, X. X.

CUARTA CARRERA — 1600 METROS

- 1 Mickle 59/57, Ledesma.
- 2 Yacaré 58, Martín.
- 3 Halcón 53, dudoso.
- 4 Muguet 51/48, Medina.
- 5 Banda Azul 46, Calcano.
- 7 Beaufort 45, Croce.
- 8 El Mosquito 45, no correrá.
- 9 Laupén 42, X. X.

QUINTA CARRERA — 2000 METROS

- 1 Radiosa 59, Torres.
- 2 Ayenda 55, Irugaray.
- 3 Rostrata 43, Ronga.
- 4 Redoblona 49, Calcano.
- 5 Botella 49, X. X.
- 6 Sensación 46, X. X.
- 7 Despedida 46, X. X.
- 8 Morena 45, Milanese.
- 9 Ratera 44, Croce.
- 10 Delysia 43, X. X.
- 11 Madruga 43, Mernies.
- 12 La Hada 43, Amaya.

SEXTA CARRERA — 1600 METROS

- 1 Contra Almirante 56/53, Palmieri.
- 2 As des As, 56, Torres.
- 3 Lading 53, De Palma.
- 4 Farallón 53, Grigera.
- 5 Zirska 51/48, Castro.
- 6 Santa Teresa 51, X. X.

SEPTIMA CARRERA — 2000 METROS

- 1 Lincoln 56, Garrido.
- 2 All Gold 54, Pérez.
- 3 Soler 53, dudoso.
- 4 Ponchito 52/50, Ledesma.
- 5 Comisario 52, Calcano.
- 6 Ayenda 50, no correrá.
- 7 Azote 48, Martín.
- 8 Halcón 46, dudoso.
- 9 Céfirio 40, X. X.
- 10 Golden Pip 40, dudoso.

## NOTICIAS

Llegaron los caballos Querandi, Alpataco II, y Pegador, del stud "V. F. A.". Estarán a cargo del compositor Eduardo Fretes.

—Llegó la yegua Caretuda, del stud Blanco y Negro, estará a cargo de Manuel Callora.

—Mariana, que estaba a cargo de Mernies, pasó a Jurado.

—Nuevita, del stud Augusta llegó para Pastor Ghigliotti.

Llegaron ¡Qué Bolada! y Soler, serán cuidados por D. Nápoli.

## TRIBUNALES

Juzgado de 1a. instancia de la 1a. nominación a cargo del doctor Sánchez Zelada. —Secretaría Z. Alvarezado. —Cossio de Cámpora. Sucesión; se aprueba la traducción efectuada por el doctor Sivori.

—Vertallie y Cia. contra Manuel Torres Alonso; se ordena llevar adelante la ejecución con intereses y costas. Se regula en \$ 250 y 150 al doctor Garo y procurador Segarra.

Santiago Noser contra María Vida, de Rodolfi; se declara procedente la perención de instancia.

—Marcelo Ollero, concurso civil; se pone de manifiesto las operaciones de remate.

Juzgado de 1a. instancia de la 2a. nominación a cargo del doctor Martínez Olivetti. —Secretaría Marc y del doctor Palacios. —Mario Torres contra Wenceslao Cruz; se declara rebelde al demandado.

Pablo Scario, quiebra; se concede vista al contador del crédito reclamado por el señor Santiago Torres para la suma de \$ 196.

Higuera Gascard y Cia. contra M. G. de Robirosa; se nombra marfilero al señor Ovidio Rodríguez.

—Tomás Mackey contra D. Santoro; para el sorteo de martillero señalase la audiencia del día 30 del corriente.

Anselmo Bergatello contra Quirolo y Rinaldi; se nombra martillero al señor Héctor Martino.

Juan Mamias contra E. Comellas; se tiene por auténticas las firmas de los documentos y por preparada la vía ejecutiva.

Juzgado de 1a. instancia de la 3a. nominación a cargo del doctor Sidur. —Secretaría Ramos y del doctor Gallo. —Juan Gregorio Almirón sucesión; se declara herederos a los 5 hermanos del causante.

—Flanagan y Cia. contra Guillermo Schmidt; se regula 100 \$ al doctor Ateavaro.

—Santiago Maccio, sucesión; se tiene presente la fecha del remate y se regula 300 \$ al martillero V. Sánchez Granel.

—Alejandro Bugnone contra Angel Flor; se ordena llevar adelante la ejecución con intereses y costas. Se regula \$ 200 y 130 al doctor Hernández y procurador Ghacana.

Juzgado de 1a. instancia de la 1a. nominación a cargo del doctor Rodolfo Tietjen. —Secretaría A. Glimon Méndez y del doctor Dughera. —Pablo Larrey contra Salvador Lambri; se aprueba la planilla o liquidación.

—Enriqueta F. de Lucini, sucesión; se regula 300 y 200 \$ al doctor Merediz y procurador López.

—José María Cárcano, sucesión; se declara que los verdaderos lindes del terreno en venta son los especificados en los autos.

—Francisco Ramos contra Juan Alvarez; se declara nulo todo lo actuado desde fojas 111 en adelante.

—Se reciben y se manda a diligenciar los siguientes exhortos: Dr. J. M. Pousa, juez de Córdoba, en

los autos Miguel Muñoz contra Alfredo Cusmerori y otro, en los autos Miguel Muñoz contra Francisco Torielli.

—Constantino Morahnich, pobreza; se ordena.

—Diego Cabral, quiebra; se ordena al deudor que acompañe los requisitos que establece el artículo 8 de la ley de quiebras.

—Se declara abierto el juicio sucesorio de Vicente Guidici.

—Leonor Rodríguez de Nicolovich, sucesión; se regula 500 \$ al doctor Carlos García Montañón.

—Pascual Gentile contra Antonio Centile; se deja sin efecto el embargo preventivo trabado y se regula en 50 \$ al procurador Eliseo Murguieroy.

Juzgado de 1a. instancia de la 5a. nominación a cargo del doctor Sánchez Granel. —Secretaría Rólos Molinas. —Manuel Panuzzo, quiebra; se ordena la devolución de los efectos que solicita la señora Rosa Rossi de Ferrara.

—Alfonso Volante, quiebra; se libra orden de pago a favor del señor Atilio Faggioni por la suma de \$ 113.30.

## Municipalidad de Rosario de Santa Fe

## CONVOCATORIA DE INSCRIPCION PARA LA AMPLIACION DEL REGISTRO CIVICO MUNICIPAL

Rosario, Junio 30 de 1927. —De conformidad con lo que disponen los Arts. 55, y 68 de la Ley Orgánica de las Municipalidades y el Reglamento Electoral en vigencia, el Intendente Municipal:

### DECRETA:

Art. 1o. Convócase a inscribirse en el Padrón Municipal, durante los meses de Agosto y Setiembre próximos, a los vecinos del Municipio que se hallen en las condiciones determinadas en los Arts. 58 y 59 de la Ley Orgánica de las Municipalidades y concordantes del Reglamento Electoral vigente.

Art. 2o. La inscripción se verificará los domingos y días feriados de los meses establecidos en el artículo anterior, desde las 12 hasta las 16 horas, en los siguientes locales:

Cuartel I. — Palacio Municipal, Buenos Aires y Santa Fe.

Cuartel II. — Mercado Central, San Martín No. 1050.

Cuartel III. — Hospital de Caridad, Alem No. 1450.

Cuartel IV. — F. C. C. Córdoba, 25 de Diciembre y 27 de Febrero.

Cuartel V. — Oficina Registro Civil, Av. Pellegrini No. 1351.

Cuartel VI. — Escuela Normal de Profesores, plaza Sarmiento.

Cuartel VII. — Teatro Olimpo, Mitre No. 544.

Cuartel VIII. — Palacio de Justicia, sobre calle Moreno.

Cuartel IX. — Asistencia Pública, Rioja No. 2050.

Cuartel X. — Mercado Modelo, Jujuy No. 2250.

Cuartel XI. — Escuela Nacional de Comercio, B. Oroño No. 1261.

Cuartel XII. — F. C. P. Santa Fe, Córdoba y Cafferata.



# ACTIVIDADES DEPORTIVAS

**Con la intervención de aficionados porteños realizará el Boxing Club G. San Martín su segundo festival**

**PARA COMODIDAD DE LOS AFICIONADOS EL PROGRAMA SE DESARROLLARÁ EN LOCAL CUBIERTO**

Bajo los auspicios del Boxing Club General San Martín se llevará a cabo el 9 del corriente a las 17 y 30 horas un interesante festival pugilístico en el nuevo estadio construido en el local del Eden Park avenida Pellegrini 1253.

Como en la anterior reunión, esta importante entidad deportiva se ha preocupado en ofrecer a los aficionados de Rosario un interesante espectáculo que despertará curiosidad y que será un motivo para que estos concurren en gran proporción al local antedicho.

En efecto, el programa que los dirigentes del Boxing Club General San Martín ofrecen en esta oportunidad, es superior al que tuvo lugar para la inauguración del nuevo ring que la C. D. en el deseo de satisfacer a sus asociados y al público en general, no ha reparado en ninguna clase de gastos, yendo hasta la Capital Federal en busca de boxeadores amateurs conocidos ya por la brillante campaña que han realizado en diversos rings de la República.

El programa confeccionado es el siguiente:

Peso mosca, Luis Contreras versus Ramón Fernández.

Esta pelea ofrecerá, ateniéndose a los antecedentes de los contendientes, una buena exhibición de box. Ambos son muy ágiles tanto en la defensa como en el ataque, al mismo tiempo, que valientes en la práctica de este deporte, que, por ser "el" exige esta última condición como indispensable.

En el peso gallo subirá al ring German R. Gola y Enrique Gómez. El primero no necesita presentación, desde que es suficientemente conocido por nuestros aficionados, pues ha intervenido en numerosos combates en los que la mayor parte de las veces ha obtenido triunfos que le honran. Su contrincante, venido ex profeso de Buenos Aires, tiene hecho un cartel muy respetable que le acredita méritos suficientes para enfrentar al pugil local con probabilidades de vencerlo.

En el peso welter José Grecco y J. Orlandini dirimirán supremacías en una pelea que aguará indudablemente a los concurrentes. Ambos tienen fuerte punch que lo ha-

**Despierta gran interés el partido que jugarán el domingo Newell's Old Boys y Gimnasia y Esgrima de Santa Fe**

A sólo 24 horas del sensacional encuentro entre los equipos rosarino y santafecino, los aficionados locales tendrán ocasión de presenciar un nuevo match que si bien no alcanza las características del anterior, ha de despertar sin duda extraordinario interés.

Nos referimos al que el próximo domingo sostendrán las escuadras superiores de Newell's Old Boys y Gimnasia y Esgrima en disputa de la Copa Farrugia.

Este encuentro promete asumir proporciones de verdadero acontecimiento deportivo y dará lugar sin duda, a una de las más interesantes luchas futbolísticas de los últimos tiempos.

**Los equipos**

Los equipos se alistarán para esta brega de la siguiente forma: Gimnasia y Esgrima de Santa Fe: Jerónimo Díaz; A. Ravazola y F. Courat; O. Callafel, R. Amadei y J. Sosa; Ochoa, R. Ravazola, T. Loyarte, R. Rotta y P. Loyarte. Reservas: Juárez y Farrugia.

Delegados: Becarache y Farrugia. Newell's Old Boys: Vogler, Rizzi y Bearzotti; Chambrón, Villa y Castagno; Peruch, Libonatti, Frey, Fedele y Francia.

La hora de comienzo.— Se ha resuelto que el partido de comienzo a las 14.30 horas en punto bajo la dirección del señor Manuel Argüelles.

Como match preliminar jugarán las cuartas divisiones de Newell's Old Boys y Estudiantes por la copa Triputti.

## BUEN VIAJE

Con rumbo a la docta ciudad parten esta noche por el Central Argentino las delegaciones de basketball de la Federación Provincial y Ben Hur, como también un equipo de Box de esta última entidad.

Se disputarán matches, con la Federación Cordobesa, con Velocidad y Resistencia y Córdoba Sport Club durante los días 9 y 10 respectivamente.

Acompaña en calidad de jugador y delegado el señor Julio J. Guido.

En nuestra edición de mañana daremos amplia información al respecto.

cen valer hasta en situaciones de apremio. No sería nada difícil que terminara por K. O. que es el plato que los aficionados ansian.

En el peso pesado Eleonide Bosisi y José Rizzo cruzarán guantes en un combate que, dada la categoría de los pugiles, termina casi invariablemente en K. O. evitándose la cuestión de los mismos aficionados que podrán evitar las situaciones difíciles según la técnica y la preparación que cada uno disponga.

Como peleas de semi-fondo se enfrentarán los dos welter Agustín Lantini y Antonio Pelaghi. El primero es campeón santafecino de su categoría, habiendo obtenido su título después de combates rudísimos en que ha demostrado mucha y mayor resistencia. Su adversario, viene de la Capital Federal precedido de un buen cartel hecho a base de no pocos K. O. Esta es una pelea que ofrecerá a los espectadores muchas emociones, siendo por este concepto una de las que más llaman la atención del programa.

En el match de fondo, ocuparán el ring Jorge Oviedo y Edgardo Navarro, ambos de la categoría pluma.

El popular "pelele" que se hizo acreedor al campeonato de la Provincia de Santa Fe, del peso gallo, es uno de los boxeadores jóvenes de más porvenir, por su escuela que es impecable, por su resistencia para absorber el castigo y por su punch que es respetable. Su contendiente que en el campeonato anterior de la Provincia de Buenos Aires se clasificó finalista, es un muchacho de grandes recursos, y en cuanto a técnica nada tendrá que envidiar a Oviedo. No tiene en sus puños una fuerza soberbia como otros pugiles de su categoría, pero es sereno y brega con ambas manos en todos los ángulos. Está fresco tocando el recuerdo de la pelea que hiciera éste en Gimnasia y Esgrima, donde se impuso por un amplio margen de puntos sobre el adversario que es un conocido aficionado local.

Es esta indubitablemente la mejor pelea del programa en la que es difícil prever quién será el triunfador.

Gracias al club General San Martín, tendremos la oportunidad de presenciar un combate de técnica, rarísimo en nuestra ciudad.

**Fué reformado el equipo santafecino que jugará el sábado**

SANTA FE, 7. — Reunióse ayer el Consejo Directivo de la Federación Santafecina de Football resolviendo modificar el equipo que jugará el sábado en esa contra los rosarinos por la Copa Dineros del Pueblo.

El conjunto ha quedado así constituido: Díaz, Angelini y Gómez; Napoleoni, Osuna y Sosa, Miranda, Rivarola, Valiente, Martín Sánchez, Pascual Loyarte.

Reservas: Pacotti, Pegnancelli, Callafel, Tomás Loyarte y Beltrami.

El partido concertado entre la Federación Santafecina y la Liga Esperanza ha sido suspendido.

El Consejo por unanimidad resolvió pedir explicaciones al Club Unión por la inclusión del jugador Monzón en el equipo que enfrentará el miércoles 29 en la Capital Federal a Boca Juniors.

(Corresponsal.)

**El próximo domingo continuará disputando el Campeonato de Tennis provincial**

**PROGRAMA DE LA SEGUNDA REUNION**

El campeonato organizado por la Asociación de Lawn Tennis de la provincia de Santa Fe, que en forma tan auspiciosa se iniciará el 3 del corriente continuará disputándose el domingo próximo.

En el programa de partidos a realizarse de acuerdo con el fixture existente, figuran encuentros que necesariamente deben resultar interesantes, por la calidad de los equipos que intervendrán en ellos.

**Primera división**

Club Gimnasia y Esgrima v. Club Deportivo Central Argentino Rosario.

Club Atlético del Rosario v. Club Remeros Alberdi.

**Segunda división**

Club Deportivo Central Argentino Rosario v. Club Gimnasia y Esgrima.

**Lejos de defender nuestro football el Consejo Superior conspira contra su triunfo**

Lo esperábamos. El Consejo Superior de la Liga Rosarina de Football, cuerpo que des gobierna la institución de más prestigio deportivo en el país, prestigio conseguido a base de obrar con seriedad y corrección ha llevado a cabo ayer nuevamente una de sus venganzas. La víctima es el jugador Roberto Cockrane.

Desoyendo los consejos y el verdadero clamor de los aficionados designados ayer el equipo rosarino que enfrentará a los santafecinos el próximo sábado por la Copa de Dineros del Pueblo, sin tomar en cuenta para nada al jugador Roberto Cockrane, el mejor back derecho de nuestros fields.

Constituye ello una venganza personal pues no es posible creer que quiera hacerse sentir el castigo por haber fallado a disputar el anterior encuentro con los santafecinos. Hace cuatro meses!

De significar su no nombramiento la subsistencia de dicho castigo sería ridículo y antideportivo. Creemos que la pena está ya bastante tiempo purgada y era hora que en

bien del deporte rosarino se lo "indultase".

No queremos con ello desmerecer los valores del jugador Rizzi que ha sido designado para dicho puesto. Pero creemos que el deber del Consejo Superior es procurar que nuestros equipos representativos sean la máxima expresión de nuestro poderío y no que ellos signifiquen y sirvan para el logro de satisfacciones personales.

El equipo constituido no es malo y creemos que tendrá un buen papel en el match del sábado pero queremos dejar constancia de nuestra crítica a los procedimientos incorrectos de los consejeros directores.

De acuerdo a la resolución oficial asumida en la reunión de ayer, el conjunto rosarino estará así constituido:

Díaz, Rizzi y Bearzotti; Chambrón, Fioroni y Conti; Peruch, Libonatti, Sosa, Indaco y García.

Reservas: Pacotti, Fernández, Villa, Calegaris y Francia.

Dirigirá el match el árbitro Jerónimo Repossi.

**El juego brusco avanza**

**CON EL INTENSO FRIO EL CONSUMO DE LAS "CASTANAS" HA AUMENTADO CONSIDERABLEMENTE**

## LAS PRUEBAS DEL PASADO DOMINGO

### QUILMES VERSUS LANUS

Después de sancionarse el segundo tanto para los visitantes y con el cual daba por empatado el partido, se produjo un incidente provocado por el público que no aceptó la legalidad de la decisión del árbitro.

A raíz del amontonamiento de los jugadores que cayeron sobre Lattari, éste sufrió un desvanecimiento y algunas lesiones por lo que fue retirado del field volviendo minutos más tarde.

Entre tanto el público invadió el field para agredir al árbitro quien fue puesto a cuidado por la comisión local y la policía que impidió todo exceso para con el juez. Como se había dificultado la prosecución del match por la imposibilidad de despejar el campo de juego la policía se vio obligada a proceder violentamente.

(De "La Argentina").

### RIVER PLATE VERSUS ATLANTA

Al promediarse este período el jugador local Castelleti hizo víctima de una agresión al linesman, por cuyo motivo el referee procedió a expulsarlo del field.

Poco después Nardi de Atlanta tuvo un altercado con un espectador que le había insultado, invadiendo entonces el público el campo, que pudo ser desalojado a costa de imprecables esfuerzos hechos por la policía y la C. D.

(De "La Argentina").

### SAN MARTIN VERSUS ALL BOYS

Un final inesperado tuvo el match entre los equipos superiores de San Martín y All Boys efectuado ayer en la cancha de los primeros.

Faltando cinco minutos para explicar el tiempo reglamentario y al producirse el gol de San Martín, los jugadores Petriman y Capurro de All Boys agredieron al referee Galdi aplicándole varios golpes de puño en el rostro. Los espectadores invadieron la cancha tomándose a trompiz y ante la imposibilidad de despejar el field el árbitro dió por finalizado el encuentro.

(De "La Argentina").

### ALMAGRO VERSUS ESTUDIANTES DE LA PLATA

El referee Colombo, que controló el partido entre las intermedias de Almagro y Estudiantes de La Plata, fue víctima de la agresión por parte de varios jugadores del club citado en primer término, los cuales creyeron necesario hacerse oír en forma contundente, cuando el juez señaló un tanto que los contrarios habían anotado después de un tiro libre ensayado por el jugador González. El juego no se suspendió.

(De "Última Hora").

### BELGRANO VERSUS ESTUDIANTIL PORTEÑO

Los dos "backs" de Defensores de Belgrano, Penoni y Simonetti, demostraron ayer sus condiciones para desempeñarse en "pista anormal", ya que sin preocuparse de sus propias vidas se "tiraron" a fondo con el propósito de reventar a los águilas de Estudiantil Porteño.

(De "Última Hora").

### Club Remeros Alberdi v. Club Atlético del Rosario

Asociación Arsenal San Lorenzo v. Club Atlético Provincial.

Todos los partidos comenzarán puntualmente a las 14 horas, realizándose en las canchas de los Clubs citados en primer término.

**El torneo interno de Lawn Tennis en el Club Remeros Alberdi**

## SU REGLAMENTACION

Continúan con todo éxito las inscripciones para el Campeonato interno del club de singles de damas y de caballeros y el Gran Torneo anual por eliminación con ventajitas de singles de damas y de caballeros y de dobles damas, caballeros y mixtos que el Club Remeros Alberdi realizará en sus courts del barrio del mismo nombre el día 24 del corriente mes de julio, con la siguiente reglamentación.

Los partidos se empezarán a jugar el día indicado, continuándose los sábados por la tarde, domingos y días feriados hasta su terminación llevándose a cabo de acuerdo con las leyes y reglamentos de la "Lawn Tennis Association of England".

Todas las pruebas se realizarán por eliminación, siendo el torneo con ventajitas.

El Campeonato del club para caballeros se jugará al mejor de cinco sets largos y el de damas y todos los números del torneo, al mejor de tres sets, también largos.

La cuota de inscripción se ha fijado en \$ 3 para los campeones y en \$ 3, también, por cada número y por competidor en los torneos. Sin embargo, los inscriptos en dos o más pruebas del torneo con ventajitas podrán jugar en el campeonato sin pagar inscripción. Toda inscripción deberá ser acompañada de su importe de lo contrario no será tenida en cuenta.

Los inscriptos deberán estar prontos para jugar en cualquier fecha durante el torneo y a la hora que fije la subcomisión. De lo contrario quedarán de hecho eliminados en la prueba en que debieran jugar.

Los honorarios de partidos serán publicados los días jueves de cada

semana, siendo éste el único aviso para los jugadores.

El club proveerá de pelotas "Slazengers" para todos los partidos de campeonato y para las finales de torneo solamente.

Las inscripciones quedarán cerradas el día 18 de julio a las 18 horas, debiendo ser dirigidas a:

Secretaría del club, calle San Lorenzo No. 1031, teléfono No. 0695.

Local social en Alberdi, teléfono No. 92, Sarrautea.

Fernando A. Cuestas, tel. 20815.

Patricio Mc Garrell, teléfono 138.

Sarrautea.

José I. Gabutti, teléfono No. 34, Sarrautea.

Como podrá observarse, ha sido rebajada a \$ 3 la cuota de inscripción para el campeonato que en años anteriores era de \$ 5, como así también se permite su disputa gratis a todos los inscriptos en dos o más pruebas del torneo con ventajitas que se realizará simultáneamente.

Al proceder así, la subcomisión de tennis ha querido dar a los socios las mayores facilidades para su intervención en la prueba más importante del año, dando a la misma un carácter general a la vez que se brinda a los participantes una oportunidad de cotearse con los jugadores de primera fila, lo que indudablemente será beneficioso para su progreso.

## COPA ESTIMULO

Por resolución de la subcomisión de tennis se disputará esta copa entre los jugadores eliminados en su primer partido de Campeonato, entendiéndose que no tendrán derecho a intervenir en ella los que hubieren perdido por v. o.

**El jugador Cherro fue suspendido**

El delantero boquense que debía jugar contra los españoles, había agredido a un árbitro.

Como informáramos en su oportunidad el pasado domingo en el partido jugado en la Capital Federal entre Boca Juniors y Talleres, el conocido jugador Cherro del club nombrado en primer término, agredió de hecho al árbitro del encuentro.

Nuestro corresponsal en Buenos Aires nos informa que el Consejo Único, en su sesión de anoche resolvió suspenderlo provisoriamente mientras se practique el sumario del caso.

Cherro era el jugador indicado para ocupar el puesto de insider derecho en el match del próximo sábado, contra los hispanos.

**G. A. Unión Telefónica v. G. A. Casa Sagú**

En el amplio field que los primeros nombrados poseen en el Barrio The Suizo (calle Dorrego y Avenida Rosario) se realizará el próximo domingo 10 del corriente, a las 14 y 30 horas este encuentro de football de carácter amistoso.

Dada la calidad de ambos equipos, el mencionado match resultará interesante.

El equipo de la Casa Sagú lo forman los siguientes aficionados: N. Fdzanza; R. Pignone y F. Zorzi (cap), L. Fasola, E. I. Nosossi y C. Lasheras; U. Aramayona, P. Vilar, A. Viera, A. Menotti y F. Castillo.

Referee a designarse.

**0053**

es el número de teléfono de la sección Deportes de DEMOCRACIA donde Vd. podrá informarse de todas las noticias que le interesen referentes a todas las actividades deportivas.



García que jugará de wing izquierdo contra los santafecinos

**La actuación del Real de Madrid en el país**

Recién el 31 del corriente mes es posible que el Real de Madrid juegue en nuestra ciudad enfrentando, de hacerlo, a Newell's Old Boys.

El programa confeccionado para la actuación del equipo español en el país es el siguiente:

El sábado y domingo próximos jugarán contra un seleccionado de la Asociación Amateurs Argentina de Football; luego, el 16 o 17 enfrentarán a Boca Juniors, el 23 o 24 a San Lorenzo de Almagro o Independiente.

El 31 jugarán en Rosario contra Newell's Old Boys, y regresarán a ésta en gresarán a Buenos Aires en la mañana del 10 de Agosto para partir rumbo a Chile; de paso jugarán en Mendoza el jueves 4 de este último mes y de ahí seguirán al país trasatlántico, donde posiblemente jueguen y si no, tomarán el primer barco que salga de Valparaíso rumbo al Callao, para pasar a Lima, donde seguirán el itinerario que tienen ya fijado.

(De "Última Hora").

### ARGENTINOS DEL SUD VERSUS ARGENTINOS DE QUILMES

Bueno, la lucha entre estos "argentinos" fué en extremo violenta, jugándose en forma detestable por esa causa, y siendo varias las veces que tuvo que ser suspendido el juego para atender a los accidentes. Si esto ocurre entre "argentinos" como sería si los de un bando fueran uruguayos o cochinchinos...

(De "Última Hora").

### ESTUDIANTES VERSUS TIRO FEDERAL

Llevaronse jugadores 20 minutos de este segundo tiempo cuando López inició una corrida por su ala, siendo objeto de un foul dentro del área penal por Corbero. El árbitro concedió el tiro penal provocando la protesta de los jugadores de Estudiantes, que amenazaron con el retiro del equipo. A todo esto habian rodeado a Arostegui numerosos parciales y a pesar de los esfuerzos de la policía un desconocido le aplicó un golpe de puño.



G. y Esgrima de Santa Fe que enfrentará el domingo a N. Old Boys